



EIIE
EMERIGE

3 RUE SAINT-DENIS
COLOMBES⁹²

Sommaire

O1 LES GRANDES ÉTAPES DU CHANTIER	06
O2 LES FAÇADES	08
O3 LES PARTIES COMMUNES	20
O4 LES APPARTEMENTS	24
O5 LES TERRASSES & BALCONS	30
O6 « 1 IMMEUBLE, 1 ŒUVRE »	36

Édito

La résidence « 3 RUE SAINT-DENIS » à Colombes est une réalisation aux matériaux nobles et pérennes dont les logements offrent de très belles prestations. Elle répond à notre quête d'exigence et de qualité, motivée par la satisfaction de nos clients, le confort des usages de nos immeubles et notre volonté de rendre la ville plus belle.

Nous remercions les partenaires de talent qui nous ont accompagnés et ont contribué à la réussite de ce projet : les différents services de la ville de Colombes, Dominique Hertenberger Architecture, l'architecte d'intérieur Anne-Catherine Pierrey, l'artiste Piotr Makowski, l'entreprise générale Cobat Constructions et tous les intervenants du chantier.

Merci également à tous les acquéreurs pour la confiance qu'ils nous ont accordée. Parce que nous développons nos projets selon des valeurs de responsabilité, de rigueur, d'innovation et de partage, nous espérons avoir pleinement répondu à vos attentes et sommes fiers de vous apporter un certain art de vivre au quotidien.

Christophe BACQUÉ – Président d'Emerige Résidentiel

À-propos

NOUS ŒUVRONS POUR UNE VILLE PLUS DURABLE, PLUS INNOVANTE ET PLUS GÉNÉREUSE.

Depuis plus de 30 ans, nous portons cette ambition avec passion, exigence et responsabilité. Chaque réalisation immobilière, chaque initiative sociétale en est imprégnée depuis sa conception jusqu'à sa réalisation.

Les logements, les bureaux et les commerces que nous concevons sont avant tout envisagés comme des lieux de vie. Le bien-être des résidents et des usagers, la signature architecturale et la durabilité de nos programmes sont pour nous des priorités. C'est pourquoi, nous considérons la qualité comme un principe essentiel. Premier promoteur à Paris intra-muros et cinquième en Ile-de-France, nous bâtissons chacun de nos programmes immobiliers sur une exigence partagée avec nos parties prenantes, architectes, artisans, investisseurs, usagers, élus, partenaires ou artiste avec lesquels nous cultivons une relation de confiance dans le respect de la parole donnée.

Nos grands projets de transformation urbaine en sont les ambassadeurs. Morland Mixité Capitale et ses usages multiples au nom de l'innovation sociétale ; Beaupassage, nouveau

quartier de la rive gauche dédié au bon et au bien-être ; le projet Ordener-Poissonniers visant la neutralité carbone ou encore le futur pôle culturel et artistique de l'Ile Seguin à Boulogne-Billancourt.

En tant qu'entreprise citoyenne, nous prenons nos responsabilités. C'est pourquoi nous sommes engagés depuis 2016 dans une démarche RSE volontariste et singulière. Mécènes militants, nous sommes convaincus que l'art a le pouvoir de rassembler les hommes et les femmes. Cette conviction a naturellement mené l'art au cœur de nos premiers engagements sociétaux favorisant l'accès à la culture pour tous, par le biais de notre politique de mécénat, la diffusion de l'art dans la ville et de nos programmes culturels dédiés aux jeunes.

OUVERTURE
DU CHANTIER



2018



DÉMOLITION

Février 2018



TERRASSEMENT

Avril 2018



DÉBUT SUPERSTRUCTURE

Septembre 2018



GROS ŒUVRE

Décembre 2019



LIVRAISON DE L'OPÉRATION

Juin 2020

2019



Maï 2018
INSTALLATION DE LA GRUE



Juin 2018
VOILES PAR PASSE



Août 2019
FIN DE LA COUVERTURE



Octobre 2019
INSTALLATION-SERRURERIE





“ Une résidence qui présente une architecture classique et intimiste au cœur d’un quartier commerçant ”

Adresse : 2-5-7, rue Saint-Denis, rue du Bournard, rue des Tilleuls

Surface : 4 632 m² SDP dont 3 824 m² SDP de logements

Architecte : Dominique Hertenberger Architecture

Architecte d’intérieur : Anne-Catherine Pierrey

Artiste : Piotr Makowski

Programmation : 50 appartements dont 17 logements sociaux, 4 commerces en RDC, 51 places de stationnement

Livré en juin 2020



“ En pied d'immeuble,
des commerces de proximité
animent le quartier au quotidien ”





LE MOT DE L'ARCHITECTE

« Notre démarche, lorsque nous réalisons des opérations de centre-ville en tissu urbain dense, consiste à être contextuel en s'intégrant complètement au bâti environnant.

Nous nous proposons donc de créer un îlot urbain délimité par 3 rues (rue Saint Denis, rue du Bournard, et rue des Tilleuls) enserrant une cour centrale au 1^{er} étage. Celle-ci comporte une verrière éclairant un commerce et des terrasses privées pour les logements du 1^{er} étage.

L'épannelage de cet îlot fera apparaître une séquence de petits immeubles de hauteur et de largeur variées, allant du R+1+C rue Saint Denis, au R+4+C rue du Bournard.

Chaque façade d'immeuble est traitée individuellement et différenciée par des trames de fenêtres, des modénatures, des lucarnes, des enduits de façades, des matériaux de toiture (ardoise, tuiles) différents.

L'agrément des appartements se voit renforcé par la présence de nombreux balcons et de terrasses profitant de l'étagement des bâtiments et invisibles depuis la rue. La majorité des rez-de-chaussée est occupée par des commerces et notamment rue Saint-Denis. Nous avons également souhaité perpétuer le souvenir du CADRAN (lieu emblématique de Colombes), en reconstituant une grande partie de sa façade. »

DOMINIQUE HERTENBERGER ARCHITECTURE

“ Toitures de tuiles et d’ardoises
ponctuées de lucarnes,
corniches, volets en bois peints
ou garde-corps en ferronneries
reflètent un classicisme élégant ”







“ J’imagine des lieux de vie qui se veulent des espaces de transition entre l’extérieur et l’intérieur ”



ANNE-CATHERINE PIERREY

“ Une décoration soignée et contemporaine
magnifiée par les lignes géométriques
des halls et paliers ”



“ La résidence offre une large
gamme d'appartements
du studio au 5 pièces au design
contemporain, prolongés
de beaux espaces extérieurs ”





“ Nous nous attachons également à sélectionner avec le plus grand soin des matériaux reconnus pour leur confort et leur pérennité ”



“ Conçues comme de véritables lieux de vie, de généreuses terrasses viennent agrémenter quelques appartements ”







“ Harmonieusement intégrée dans son environnement, la résidence se compose d’un ensemble d’immeubles à la manière d’un petit village ”





PIOTR MAKOWSKI

Né 1985 à Gdynia en Pologne
Vit et travaille à Gdynia en Pologne
Représenté par la galerie Ciaccia Levi, Paris

Piotr Makowski a imaginé trois fresques, chacune située dans les trois halls d'entrée. Intitulées *Still Raining, Still Dreaming* (hall A), *Up From The Skies* (hall B), *See My Way* (hall C), elles rendent hommage à Jimi Hendrix et au groupe The Who, et représentent respectivement un pianiste, un batteur et un groupe de musiciens jouant debout. Piotr Makowski s'est en effet inspiré de la musique interprétée par les différents artistes qui se sont produits au Cadran-Omnibus, salle de concert qui se trouvait auparavant sur ce site.

L'artiste plasticien joue sur les combinaisons à l'encre noire sur fond uniforme, à travers un langage organique et abstrait de la peinture proche du dessin qui crée de puissants contrastes.

De ces compositions abstraites émergent, par un subtil jeu de reliefs, des formes liées au temps : le passé des musiciens, des instruments, le présent et le futur, avec des silhouettes qui s'enchevêtrent. La construction formelle et thématique fait l'effet d'une partition musicale voire d'un son, qui absorbe et lie les genres et les foules dans un flux mouvant.



Still Raining, Still Dreaming / Up From The Skies / See My Way
247 x 600 cm / 282 x 400 cm / 293 x 330 cm – Encre et acrylique

“ Les lignes parfois sinueuses, parfois géométriques et parfois rigides de ces trois compositions créent de puissants contrastes et confèrent à l'ensemble un caractère vibrant, dynamique et musical ”





rêver,
créer,
ériger
