

EMERIGE

31 RUE FERNAND FOREST
SURESNES | 92

SOMMAIRE

01 | LES GRANDES ÉTAPES DU CHANTIER 06

02 | LES FAÇADES 08

03 | LE PROJET PAYSAGER 28

04 | LES PARTIES COMMUNES 38

05 | LES APPARTEMENTS 52

06 | LES TERRASSES ET BALCONS 64

07 | « 1 IMMEUBLE, 1 ŒUVRE » 76

ÉDITO

Les logements, bureaux et commerces que nous construisons sont autant d'espaces investis chaque jour par des femmes et des hommes aspirant au bien-être, à la convivialité, à l'esthétique, à la singularité. C'est pourquoi nous faisons le choix de l'exigence dans la réalisation de tous nos programmes immobiliers neufs.

La résidence « 31 RUE FERNAND FOREST » à Suresnes, que nous vous invitons à redécouvrir dans ce livre de photos, est une réalisation aux matériaux nobles et pérennes dont les logements offrent de très belles prestations. Elle répond à notre quête d'exigence et de qualité, motivée par la satisfaction de nos clients, le confort des usagers de nos immeubles et notre volonté de rendre la ville plus belle.

Nous remercions les partenaires de talent qui nous ont accompagnés et ont contribué à la réussite de ce projet : Monsieur le Maire de Suresnes Guillaume Boudy, le Directeur Cadre de Vie et Transition Ecologique Daniel Alexandre et les différents services municipaux, l'architecte François de Alexandris, le paysagiste Pierre Georgel, l'architecte d'intérieur Anne-Catherine Pierrey, l'artiste Eva Nielsen, l'entreprise générale Demathieu et Bard Ile-de-France et tous les intervenants du chantier.

Merci également à nos acquéreurs pour la confiance qu'ils nous ont accordée.

Parce que nous développons nos projets selon des valeurs de responsabilité, de rigueur, d'innovation et de partage, nous espérons avoir pleinement répondu à vos attentes et sommes fiers de vous apporter un certain art de vivre au quotidien.

Christophe BACQUÉ – Président d'Emerige Résidentiel

À PROPOS

Fabriquer une ville et une vie meilleure, c'est l'ambition d'Emerige. Ce fil conducteur porté avec passion, exigence et responsabilité depuis plus de 30 ans, continue de guider notre activité au quotidien.

Premier promoteur à Paris intra-muros et cinquième en Ile-de-France, nous bâtissons chacun de nos programmes immobiliers sur une exigence partagée avec nos parties prenantes, architectes, artisans, investisseurs, usagers, élus, partenaires ou artistes avec lesquels nous cultivons une relation de confiance dans le respect de la parole donnée.

Nos grands projets de transformation urbaine en sont les ambassadeurs. Morland Mixité Capitale et ses usages multiples au nom de l'innovation sociétale ; Beaupassage, nouveau quartier de la rive gauche dédié au bon et au bien-être ; le projet Ordener-Poissonniers visant la neutralité carbone ou encore le futur pôle culturel et artistique de l'Ile Seguin à Boulogne-Billancourt.

En tant qu'entreprise citoyenne, nous prenons nos responsabilités. C'est pourquoi nous sommes engagés depuis 2016 dans une démarche RSE volontariste et singulière. Mécènes militants, nous sommes convaincus que l'art a le pouvoir de rassembler les hommes et les femmes. Cette conviction a naturellement mené l'art au cœur de nos premiers engagements sociétaux favorisant l'accès à la culture pour tous, par le biais de notre politique de mécénat, la diffusion de l'art dans la ville et de nos programmes culturels dédiés aux jeunes.

DÉMARRAGE DES TRAVAUX



JANVIER 2019

2019

SEPTEMBRE 2019

ACHÈVEMENT DU PLANCHER BAS RDC





ACHÈVEMENT DU PLANCHER BAS R+3

NOVEMBRE 2019

2020

JUILLET 2020

MISE HORS D'EAU / MISE HORS D'AIR



ACHÈVEMENT DES TRAVAUX



JUIN 2021

2021

JUIN 2021

INSTALLATION DE L'ŒUVRE D'ART



« Entre Paris et La Défense,
une réalisation à échelle humaine
qui s'inscrit avec harmonie
au sein d'un quartier résidentiel
de la ville de Suresnes »

Nom de l'opération : 31 RUE FERNAND FOREST

Adresse : 31, rue Fernand Forest / 1-3, allée Arnaud Beltrame

Architecte : François de Alexandris

Paysagiste : Pierre Georgel

Architecte d'intérieur : Anne-Catherine Pierrey

Artiste : Eva Nielsen

Surface : 4 764 m² SDP

Programmation : 65 logements et 72 places de stationnement

LIVRAISON : JUIN 2021








Babilou



« Une résidence qui présente une écriture architecturale au carrefour de la tradition et de la modernité »





FRANÇOIS DE ALEXANDRIS
URBANISTE ARCHITECTE DESA

« L'opération 31 RUE FERNAND FOREST à Suresnes est séduisante par le nombre de logements qu'elle génère (65 logements du studio au 5 pièces) accompagnés par une crèche de 18 berceaux. Ce programme est important puisqu'il se situe proche du centre-ville.

Ce programme est l'occasion pour la Ville de Suresnes de créer une voie nouvelle prenant naissance à l'est sur la rue Fernand Forest et se développant à l'ouest jusqu'à l'accès de la crèche.

C'est l'occasion de créer un ensemble de 3 bâtiments de faible hauteur de part et d'autres de cette voie nouvelle. Le 1er immeuble aligné sur la rue Fernand Forest comprend l'accès parking à l'écart de la nouvelle voie piétonne. Il est éloigné des accès piétons afin de protéger ces derniers. Il passe sous la voie nouvelle afin d'irriguer l'ensemble des bâtiments sans perturber la circulation piétonne.

La volumétrie a été travaillée afin de respecter l'existant environnant fait de maisons individuelles, petits collectifs et au loin, à l'ouest, le grand bâtiment dominant l'ensemble du programme.

Tous les bâtiments sont volontairement animés par des séquences verticales et horizontales intégrant une alternance de pleins et de vides, les balcons encastrés dans les volumes deviennent terrasses. Rappelant les maisons voisines, des volets battants persiennés sont installés sur certaines parties de façades.

Les toitures sont mansardées, couronnées par un terrasson en zinc abritant tout un réseau technique.

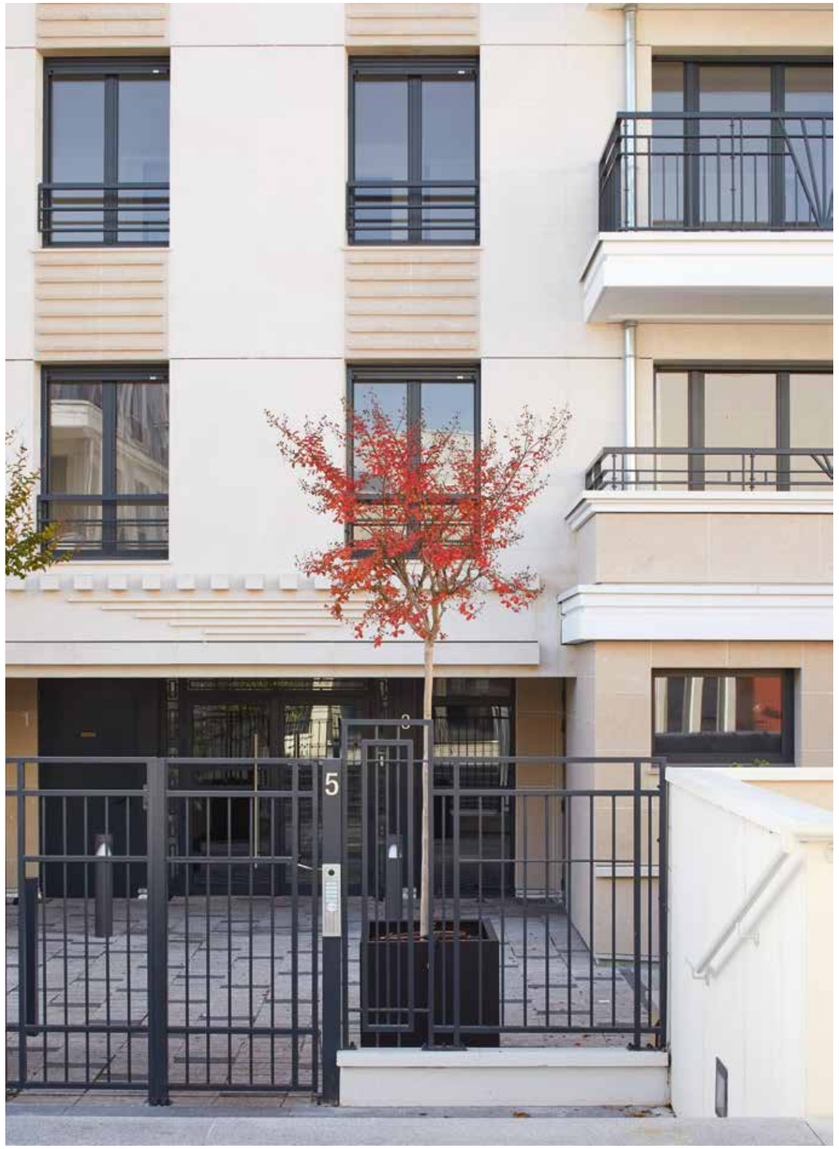
Le tout est enchâssé par un ensemble végétal composé d'un couvre-sol herbacé allant d'un mélange de vivaces et graminées à des collections de fougères et plantes de milieux humides.

Suivent des arbres tige à développement moyen tels que des arbres à fleurs accompagnés d'arbres à grand développement, tels que les cupressus australis et les fraxinus raywood.

Ce programme créé ainsi une résidence habitable de petite hauteur égayé par un bel ensemble végétal. »



> Un ensemble résidentiel de 3 bâtiments de faible hauteur qui s'accorde parfaitement avec les maisons individuelles voisines


5



“Des façades qui s’inspirent du style années 30 et présentent de nombreux détails raffinés”



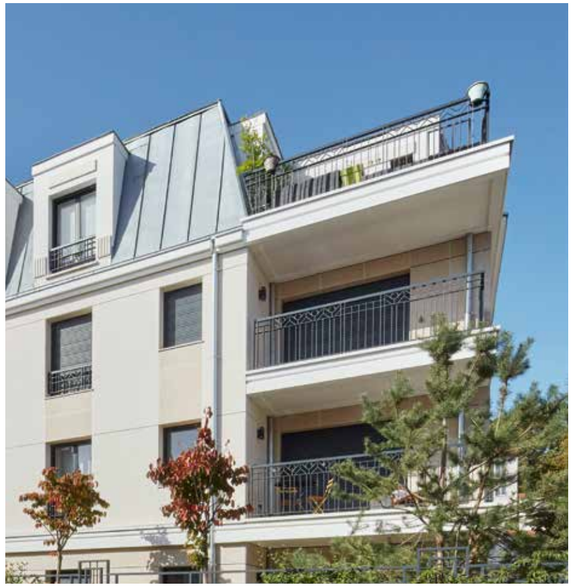








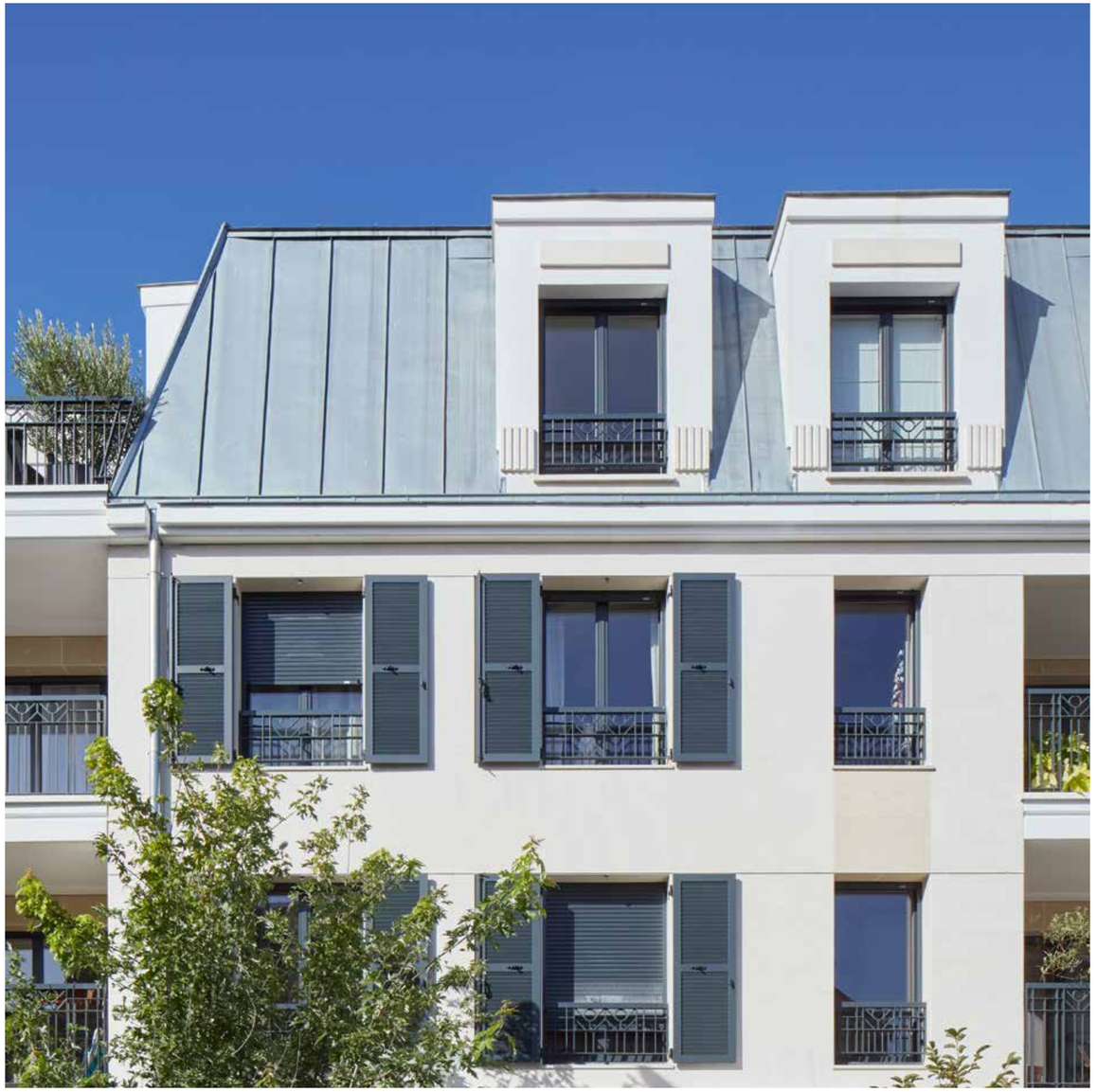


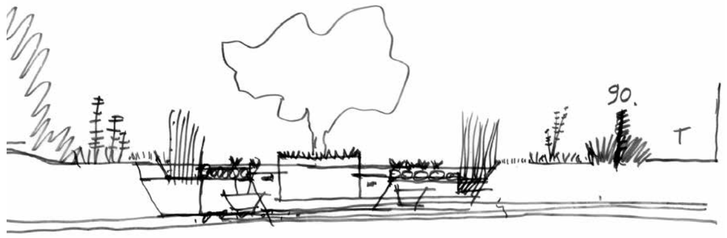




“La pierre de Hauteville et la pierre de Lens sont autant de matériaux nobles choisis pour magnifier cette réalisation”







LE MOT DU PAYSAGISTE

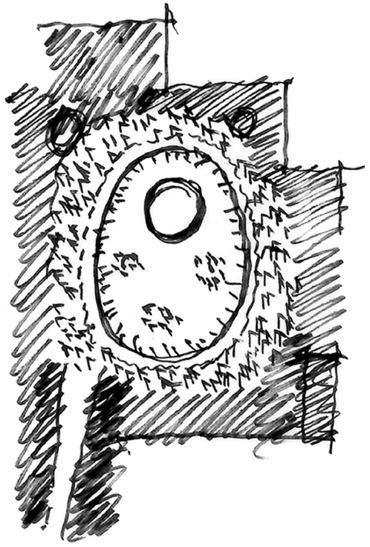


PIERRE GEORGEL
COMPTOIR DES PROJETS

« La résidence Fernand Forest est un groupe de logements construits dans un nid végétal.

Ce nid est un véritable écrin composé par des tables d'arbustes persistants et à fleurs, de belles plantes grimpantes et d'arbres (pins et magnolias).

Enfin, l'eau de pluie est aussi une ressource mise en scène grâce à la création d'un petit bassin en cœur d'îlot. »



Création d'un petit bassin en cœur d'îlot alimenté par les eaux pluviales issues des toitures

Essences plantées :

- Végétation de berge et aquatique
- Arbres remarquables, arbres à fleurs et grimpantes
- Arbustes, vivaces, couvres-sol et graminées

Lot B

- 417 m² d'espaces végétalisés
- 17 arbres plantés

Lot D

- 628 m² d'espaces végétalisés
- 24 arbres plantés

« Un véritable écrin de verdure a été imaginé en cœur d'îlot pour favoriser la biodiversité en ville »



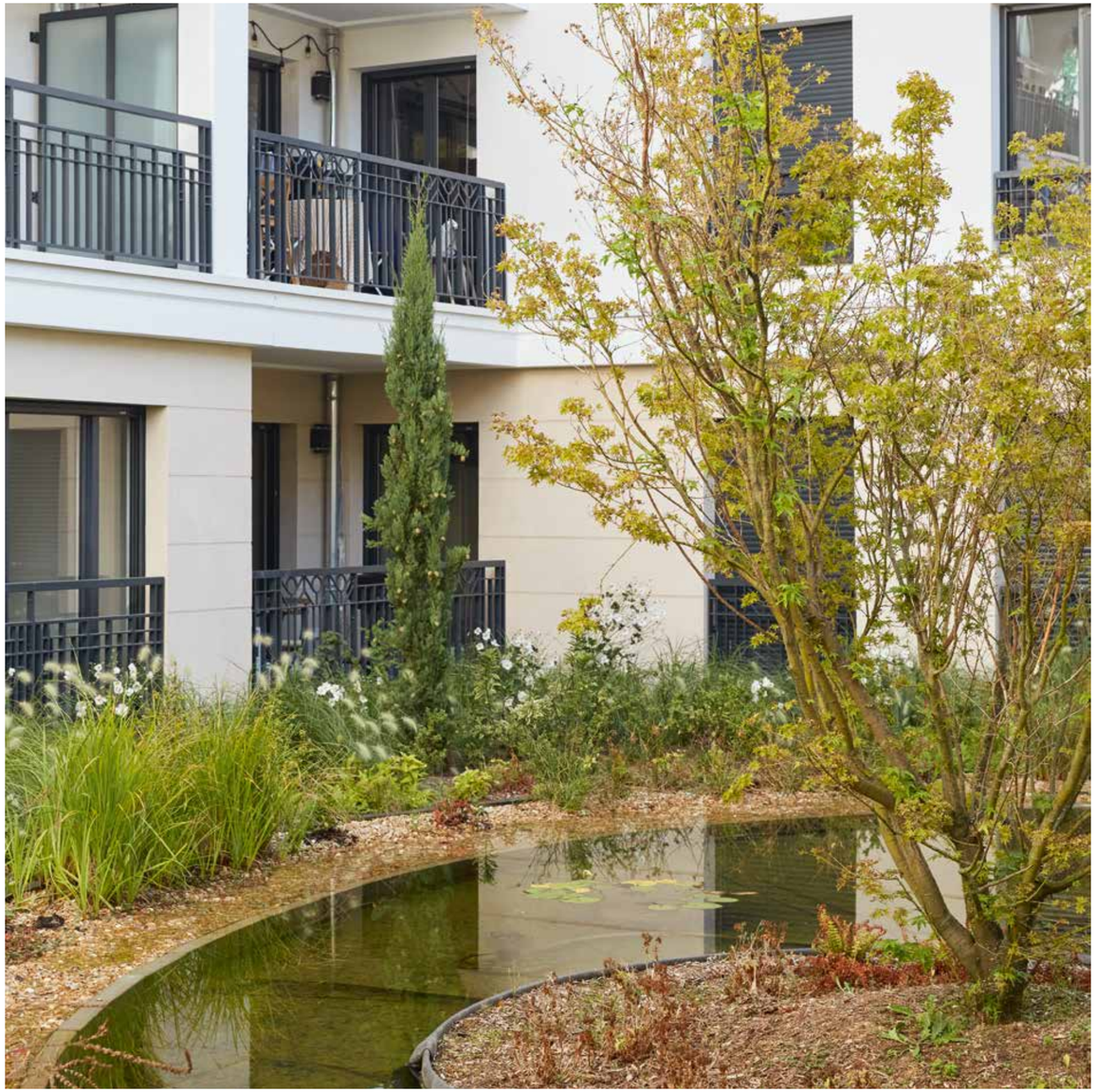


> Un bassin central alimenté par les eaux pluviales issues des toitures a été conçu dans une démarche d'écoresponsabilité













“Des plantations de massifs et fougères habillent les abords des terrasses privatives”



« J'imagine des lieux de vie qui se veulent des espaces de transition entre l'intérieur et l'extérieur »

LE MOT DE L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR



ANNE-CATHERINE PIERREY

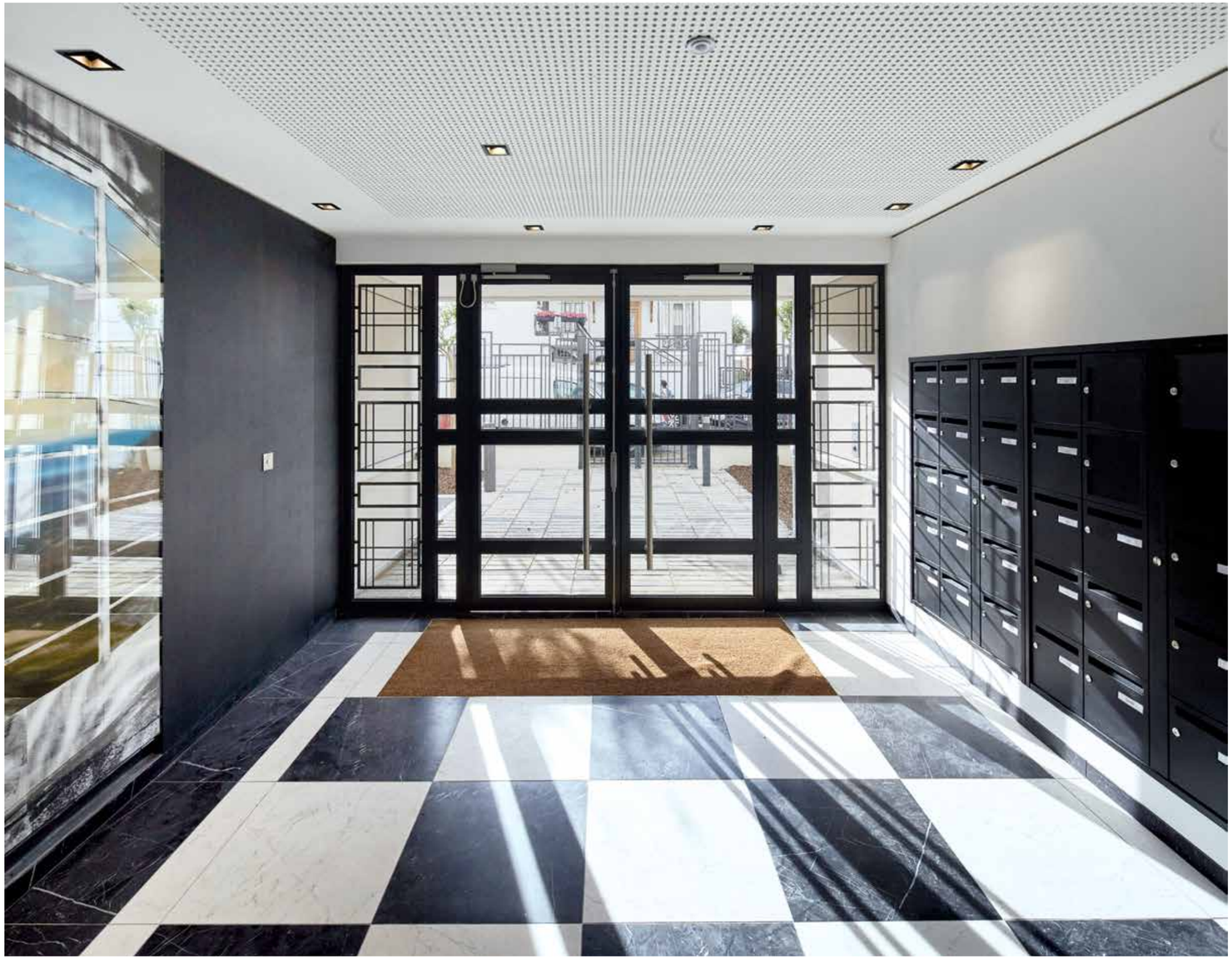
« La décoration des parties communes rend hommage à la façade du bâtiment, alliance subtile des années 30 et de l'esprit contemporain.

Les murs revêtus de lambris bois en chêne noir, les enduits décoratifs sur mesure avec des pointes de feuille de cuivre, les parois en tressage de laiton offrent un univers chic et raffiné.

Une attention particulière a été apportée au sol avec un calepinage sur mesure de marbres de Carrare, Noir Marquina et jaune poli. Les appliques des halls ont été spécialement créées pour le projet.

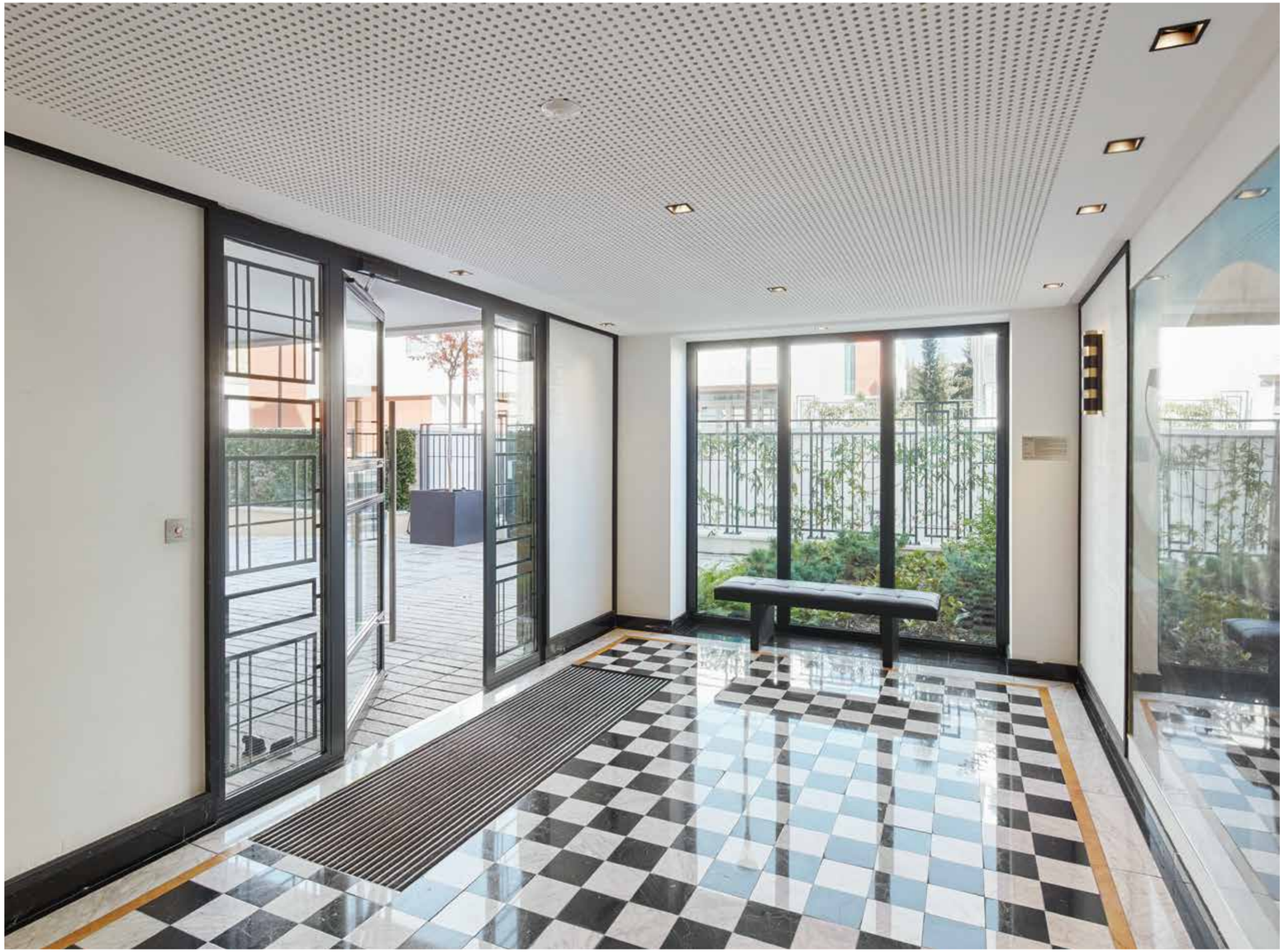
Le graphisme des sols du rez-de-chaussée s'invite sur les moquettes des paliers d'étages et les portes palières se parent de poignées de porte en laiton dessinées spécialement pour la résidence. »





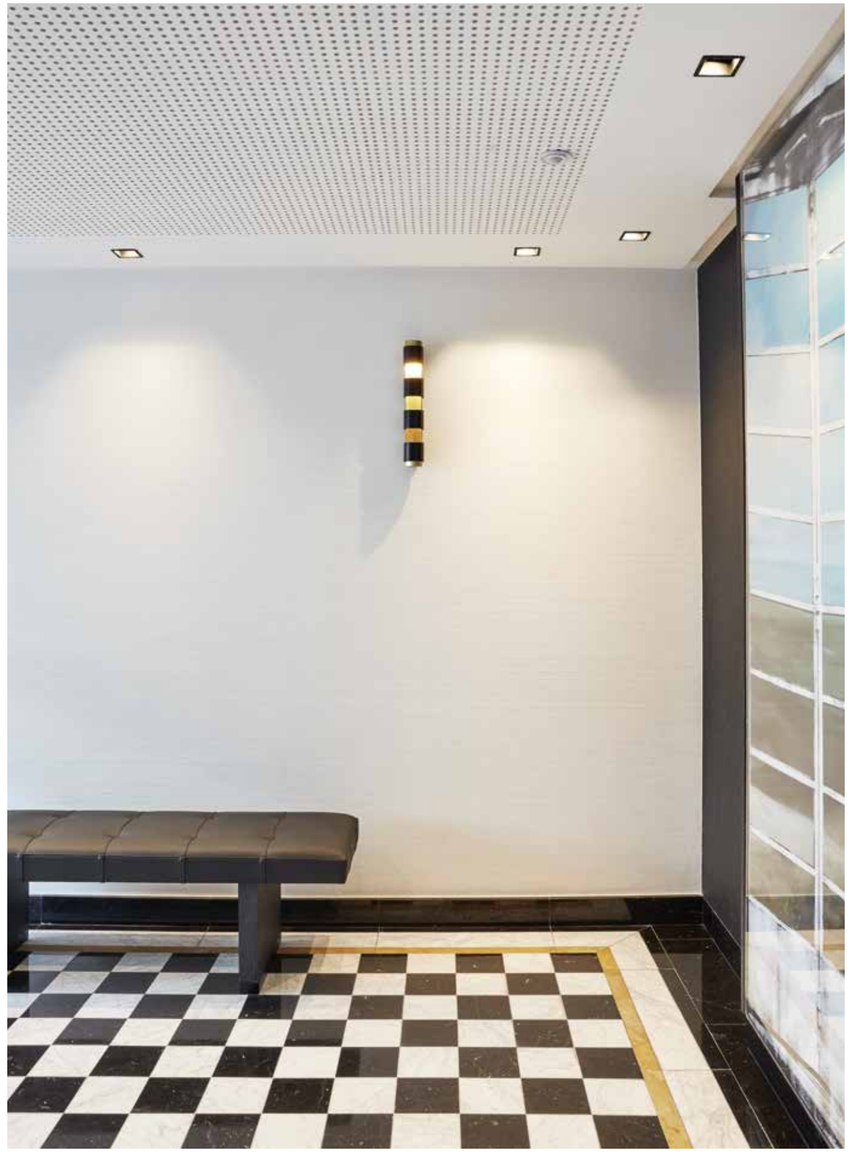
> Les halls d'entrée se déclinent à travers des matériaux précieux et dévoilent un motif à damier résolument graphique





“Marbre, enduits décoratifs et appliques teintées de touches dorées sont autant d’éléments qui confirment le raffinement de cette nouvelle adresse”






2









“Un esprit chic et graphique qui se prolonge dans les paliers d’étages”



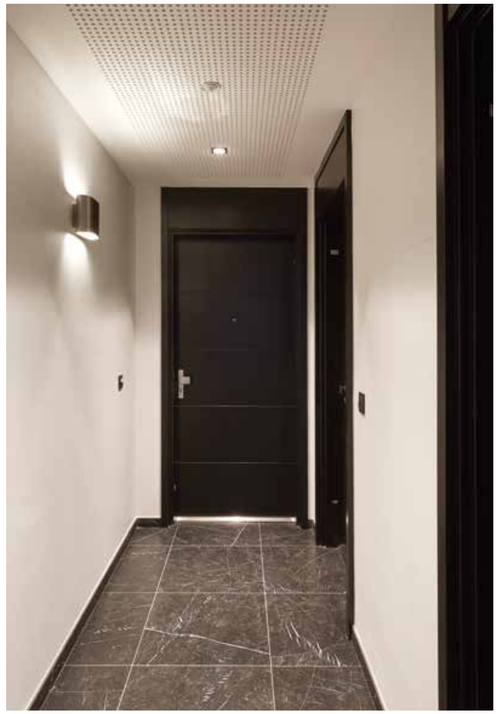


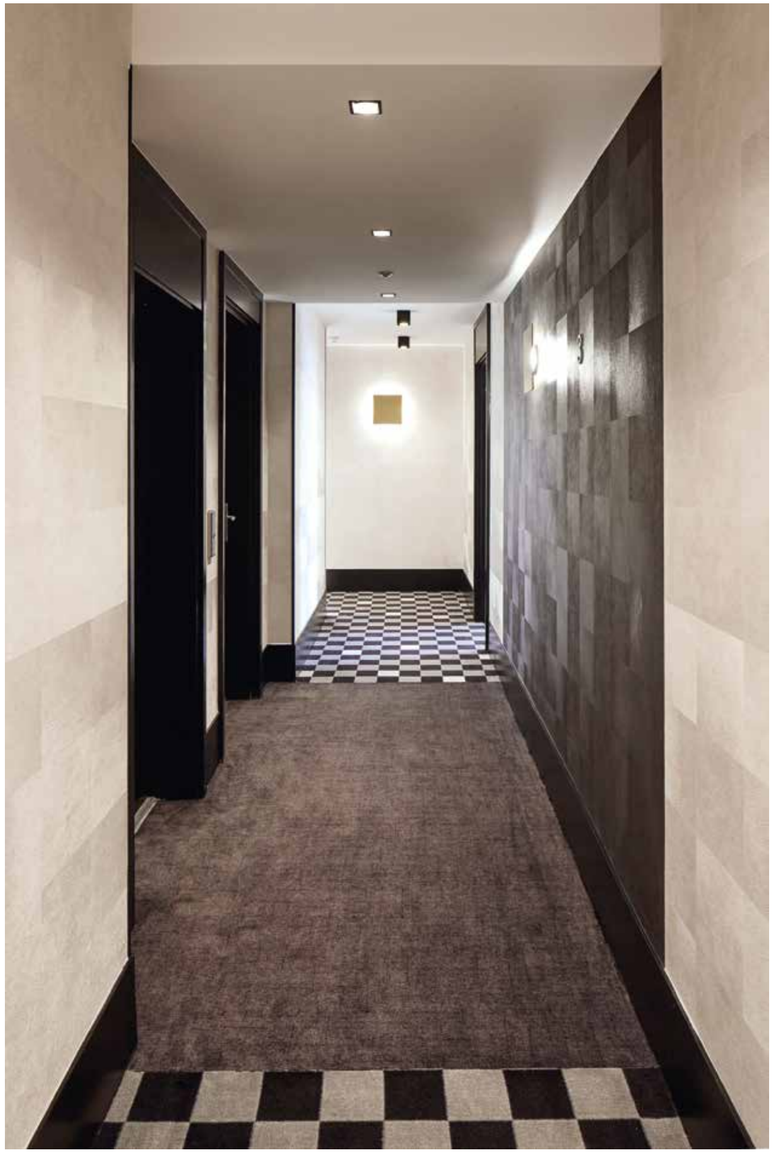



RC

“Des paliers aux finitions soignées
qui offrent une ambiance chaleureuse
et tamisée”







“Du studio au 5 pièces, les appartements ont été conçus afin de proposer des espaces optimisés”









Les appartements se déclinent en différents styles dont certains dévoilent des pièces mansardées













“Nous nous attachons à sélectionner des matériaux de qualité avec le plus grand soin”









“Certains appartements profitent de belles vues dégagées sur le bois de Boulogne et La Défense”

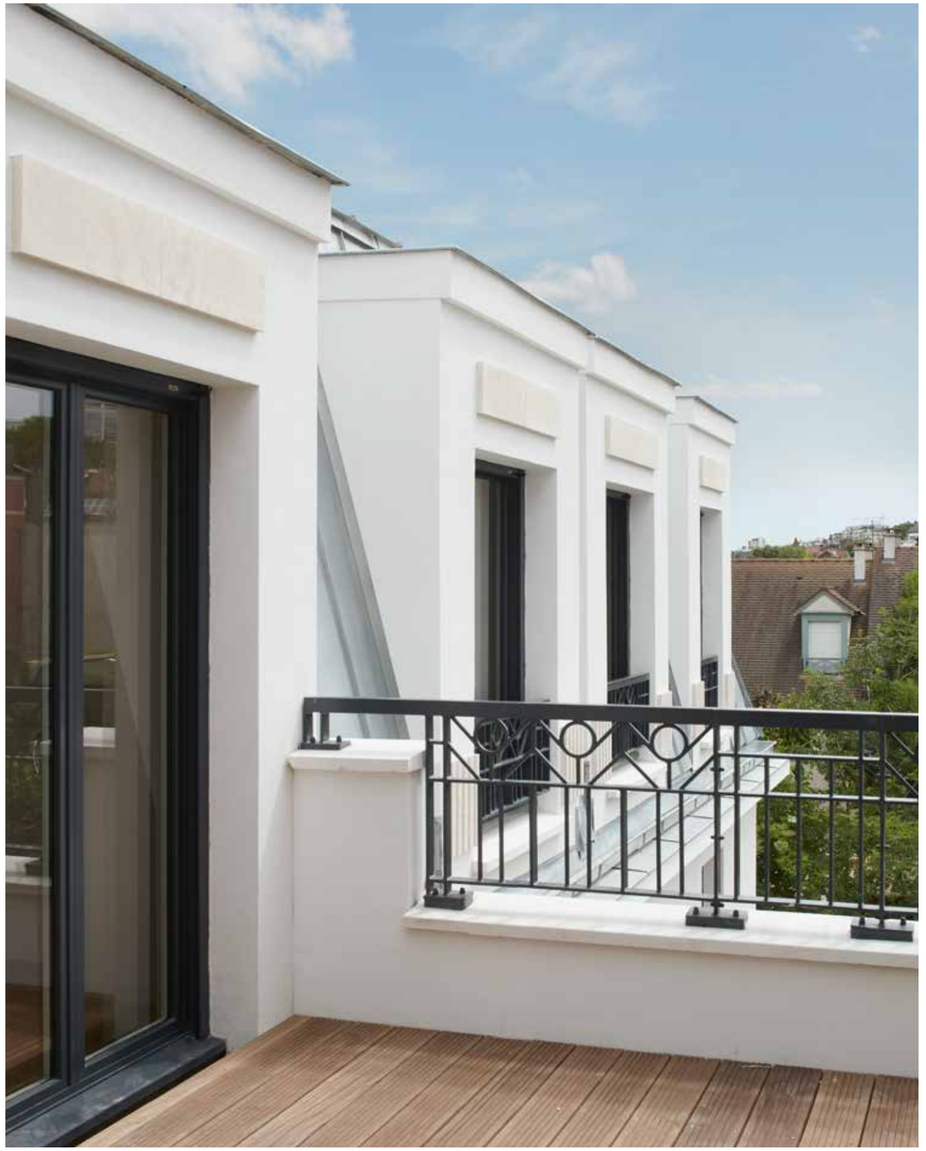






“Des terrasses généreuses prolongent les appartements aux derniers étages”

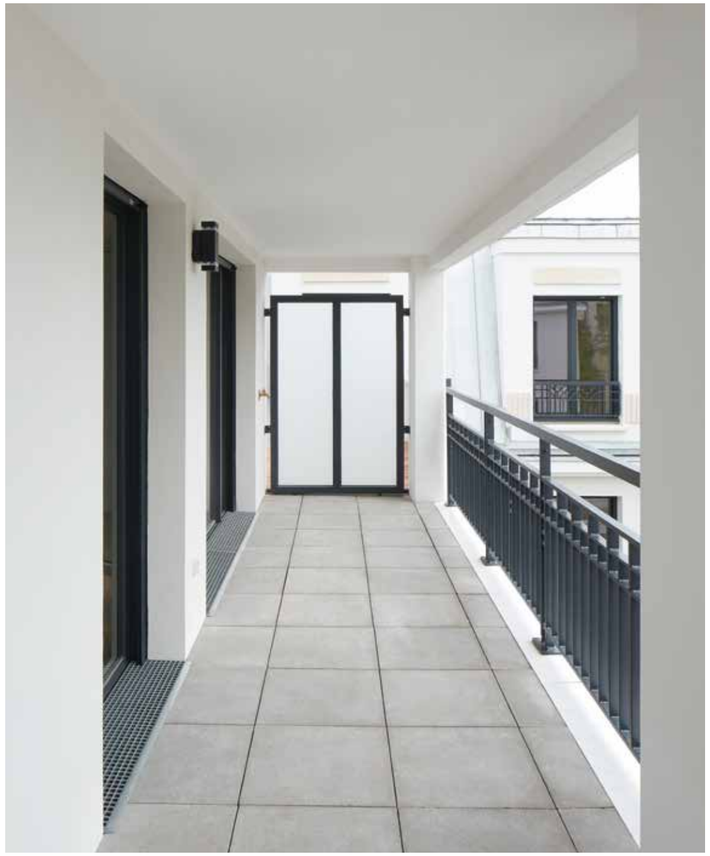








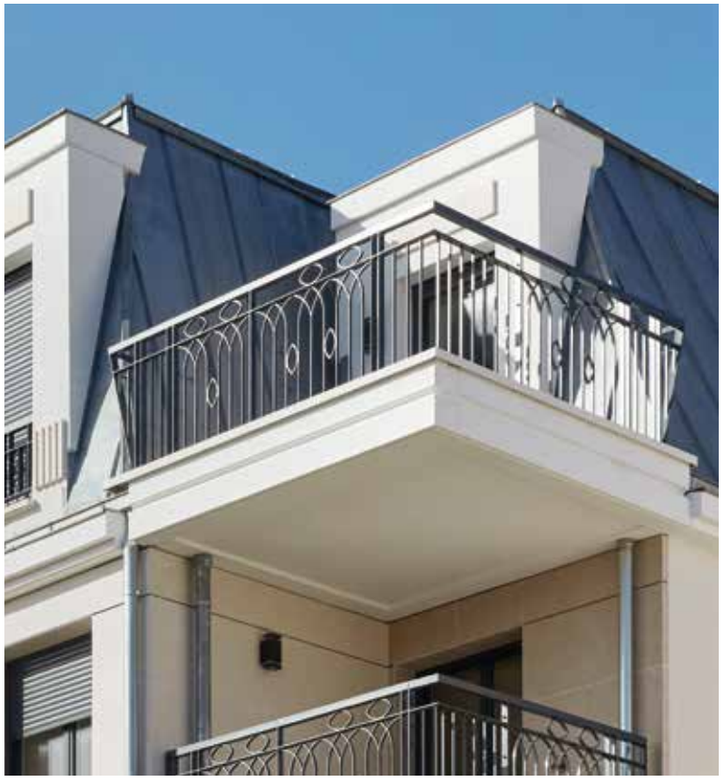
“La plupart des appartements bénéficient d’un espace privatif extérieur pour un confort au quotidien”



“Une réalisation élégante
habillée par une belle toiture
à la Mansart et des garde-corps
anthracite”













> Un triptyque inspiré d'un paysage imaginaire et utopique est réparti dans chaque hall d'entrée de la résidence

LE MOT DE L'ARTISTE



EVA NIELSEN

—

Née en 1983 aux Lilas
Vit et travaille à Paris

« Réaliser un ensemble d'œuvres dans le cadre de la charte *1 Immeuble/1 œuvre* a été pour moi une expérience significative. En premier lieu car les peintures sont situées dans les halls des immeubles : à mes yeux, l'activation des œuvres par les habitants est essentielle. J'aime le principe de voir une œuvre tous les jours, parfois rapidement ou plus longuement – la découvrir ou la redécouvrir – et qu'elle fasse partie de l'expérience architecturale.

L'emplacement de la construction de l'immeuble, rue Fernand Forest, à deux pas de l'École de Plein air a été également fondamental. En tant que peintre, j'ai toujours été sensible aux architectures situées en banlieue parisienne. L'École de Plein air est un exemple d'architecture passionnant et émouvant, lié à l'histoire de Suresnes. Relier plusieurs architectures et temporalités dans mes peintures était la matrice de mon projet, raison pour laquelle la mappemonde située à l'entrée de l'École de Plein air ainsi que les fenêtres caractéristiques de cet édifice ont été les motifs centraux de mes compositions. Mener ce projet sur deux années et voir sortir de terre l'immeuble tout en avançant sur mes peintures était une expérience inédite et forte. L'installation des œuvres comme pièces du puzzle architectural final restera un moment marquant en tant qu'artiste : soudainement, la peinture ayant pour motif central une architecture faisait elle-même partie d'une nouvelle construction.

Ce que je retiens également est évidemment l'aspect collectif de cette expérience : que ce soit l'accompagnement des équipes d'Emerige, les équipes des travaux sur place, les artisans qui ont conçu les systèmes de présentation des peintures ; chaque personne impliquée dans le projet a apporté une aide qui s'est révélée décisive. »







1 | ***Traversée 2, 2021***
Huile, acrylique
et sérigraphie sur toile
220 x 190 cm

2 | ***Traversée 1, 2021***
Huile, acrylique
et sérigraphie sur toile
230 x 130 cm

3 | ***Sphère, 2021***
Huile, acrylique
et sérigraphie sur toile
190 x 240 cm

Emerige, SAS au capital de 3 457 200 euros – RCS de Paris 350 439 543 – Siège social : 121, avenue de Malakoff
75116 Paris. - Reportage photos réalisé par Jérémie Léon - Crédits photos : p.15, p.28, p.38 © Tous droits réservés
et p.77 © Vincent Ferrane - Document et informations non contractuels. Décembre 2022



rêver,
créer,
ériger