



120
DANTON
LEVALLOIS-PERRET

EMERGE

**BNP PARIBAS
IMMOBILIER**

SOMMAIRE

O1 ■ LES GRANDES ÉTAPES DU CHANTIER	06
O2 ■ LES FAÇADES	08
O3 ■ LE PROJET PAYSAGER	24
O4 ■ LES PARTIES COMMUNES	34
O5 ■ LES APPARTEMENTS	52
O6 ■ LES TERRASSES ET BALCONS	64
O7 ■ « 1 IMMEUBLE, 1 ŒUVRE »	74

ÉDITO

Les logements, bureaux et commerces que nous construisons sont autant d’espaces investis chaque jour par des femmes et des hommes aspirant au bien-être, à la convivialité, à l’esthétique, à la singularité. C’est pourquoi nous faisons le choix de l’exigence dans la réalisation de tous nos programmes immobiliers neufs.

La résidence « 120 DANTON » à Levallois-Perret, que nous vous invitons à redécouvrir dans ce livre de photos, est une réalisation aux matériaux nobles et pérennes dont les logements offrent de très belles prestations. Elle répond à notre quête d’exigence et de qualité, motivée par la satisfaction de nos clients, le confort des usagers de nos immeubles et notre volonté de rendre la ville plus belle.

Nous remercions les partenaires de talent qui nous ont accompagnés et ont contribué à la réussite de ce projet : les Maires de Levallois-Perret Patrick Balkany et Agnès Pottier-Dumas, et les différents services municipaux, le cabinet d’architecture DGM & Associés, Neveux Rouyer Paysagistes, l’agence Keller, l’artiste Benoît Maire, les entreprises partenaires et tous les intervenants du chantier.

Merci également à nos acquéreurs pour la confiance qu’ils nous ont accordée.

Parce que nous développons nos projets selon des valeurs de responsabilité, de rigueur, d’innovation et de partage, nous espérons avoir pleinement répondu à vos attentes et sommes fiers de vous apporter un certain art de vivre au quotidien.

Christophe BACQUÉ – Président d’Emerige Résidentiel

**Olivier BOKOBZA – Président des activités de Promotion
de BNP Paribas Real Estate
(Immobilier d’Entreprise & Résidentiel)**

À PROPOS



Fabriquer une ville et une vie meilleure, c’est l’ambition d’Emerige. Ce fil conducteur porté avec passion, exigence et responsabilité depuis plus de 30 ans, continue de guider notre activité au quotidien.

Premier promoteur à Paris intra-muros et cinquième en Ile-de-France, nous bâtissons chacun de nos programmes immobiliers sur une exigence partagée avec nos parties prenantes, architectes, artisans, investisseurs, usagers, élus, partenaires ou artistes avec lesquels nous cultivons une relation de confiance dans le respect de la parole donnée.

Nos grands projets de transformation urbaine en sont les ambassadeurs. Morland Mixité Capitale et ses usages multiples au nom de

l’innovation sociétale ; Beupassage, nouveau quartier de la rive gauche dédié au bon et au bien-être ; le projet Ordener-Poissonniers visant la neutralité carbone ou encore le futur pôle culturel et artistique de l’Ile Seguin à Boulogne-Billancourt.

En tant qu’entreprise citoyenne, nous prenons nos responsabilités. C’est pourquoi nous sommes engagés depuis 2016 dans une démarche RSE volontariste et singulière. Mécènes militants, nous sommes convaincus que l’art a le pouvoir de rassembler les hommes et les femmes. Cette conviction a naturellement mené l’art au cœur de nos premiers engagements sociétaux favorisant l’accès à la culture pour tous, par le biais de notre politique de mécénat, la diffusion de l’art dans la ville et de nos programmes culturels dédiés aux jeunes.



**BNP PARIBAS
IMMOBILIER**

Ensemble, bâtissons un avenir durable.

Notre vocation est d’être au cœur et à l’avant-garde des transformations qui façonnent la ville de demain. Conçues pour être durables, nos réalisations se doivent d’anticiper les mutations technologiques, environnementales et sociétales qui impacteront nos façons de vivre, de travailler, de communiquer et de nous

déplacer dans les prochaines années. Il ne s’agit plus seulement de concevoir et de réaliser des immeubles. Il s’agit avant tout d’imaginer des espaces de vie et de bien-être intelligents, performants, respectueux de l’environnement et pensés pour l’avenir.

DÉCLARATION D’OUVERTURE DE CHANTIER



ACHÈVEMENT DES TRAVAUX



NOVEMBRE 2018

TRAVAUX DE TERRASSEMENT

AOÛT 2019

FIN DES FONDATIONS

NOVEMBRE 2019

MISE HORS D’AIR

AVRIL 2021

JANVIER 2022

2019

2021

2022

JUILLET 2019

DÉMOLITION

OCTOBRE 2019

DÉBUT DES TRAVAUX DE FONDATION

AVRIL 2021

MISE HORS D’EAU

SEPTEMBRE 2021

INSTALLATION DES ŒUVRES D’ART



“ Une réalisation élégante
au cœur d’un quartier très prisé
de Levallois-Perret ”

Nom de l’opération : 120 DANTON
Adresse : 120, rue Danton
Architecte : DGM & Associés
Paysagiste : Neveux Rouyer Paysagistes
Architecte d’intérieur : Frédéric Keller
Artiste : Benoît Maire
Surface : 7 543,80 m² SDP
Programmation : 103 logements,
107 places de stationnement, caves
—
LIVRAISON : JANVIER 2022



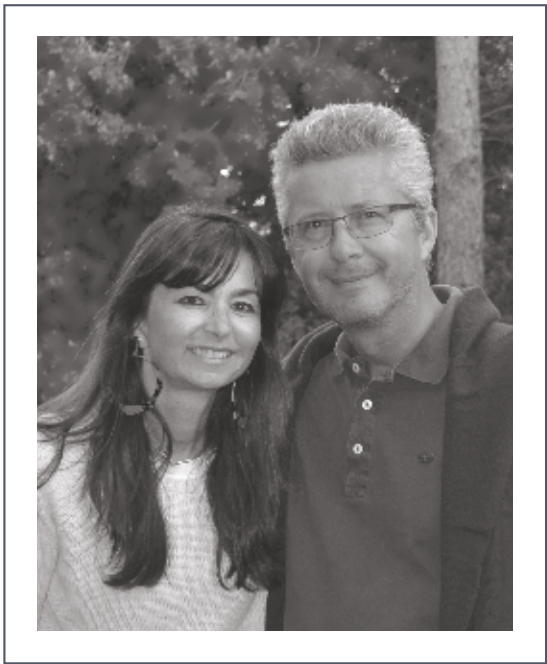


LE MOT DE L'ARCHITECTE



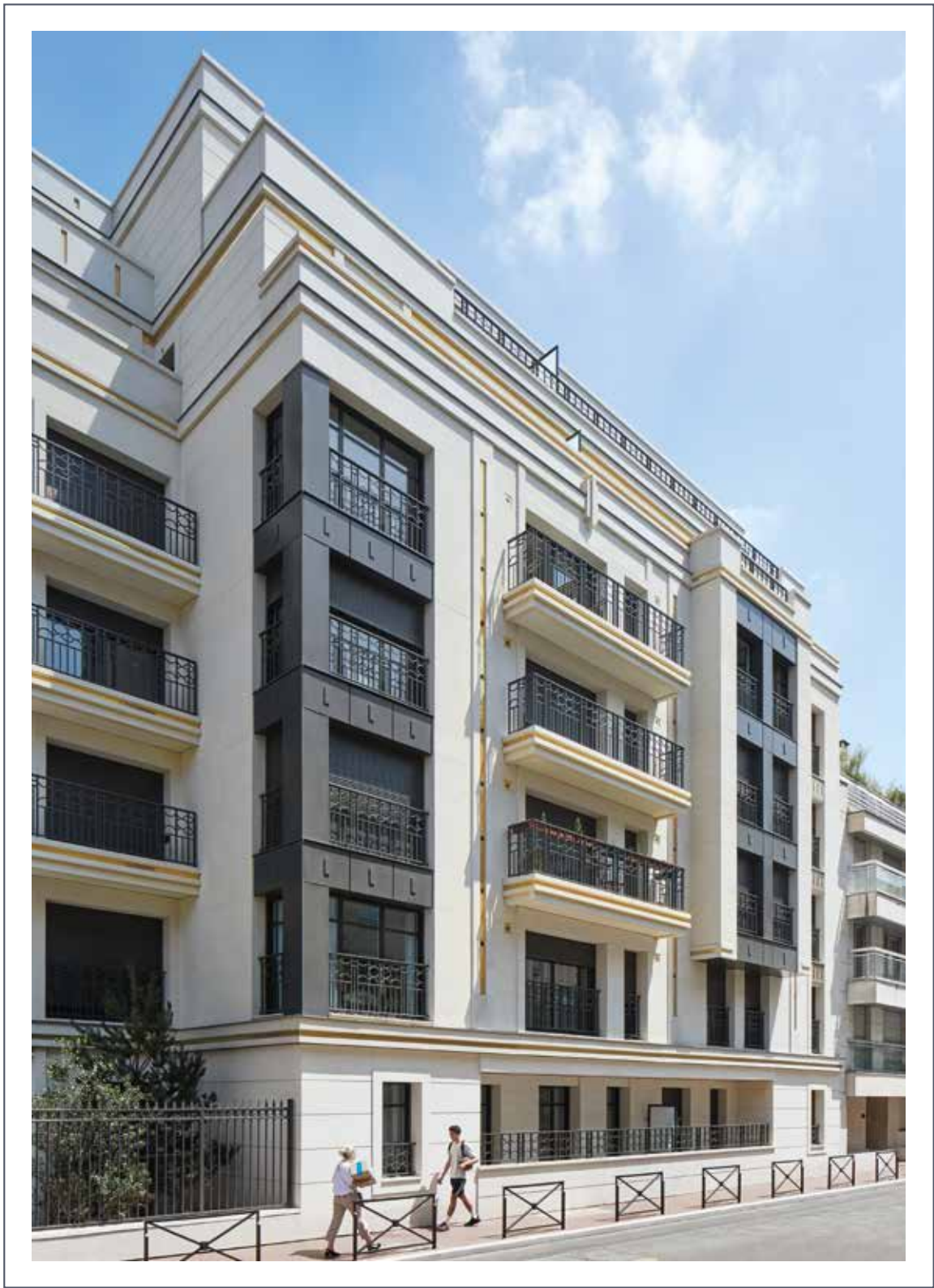
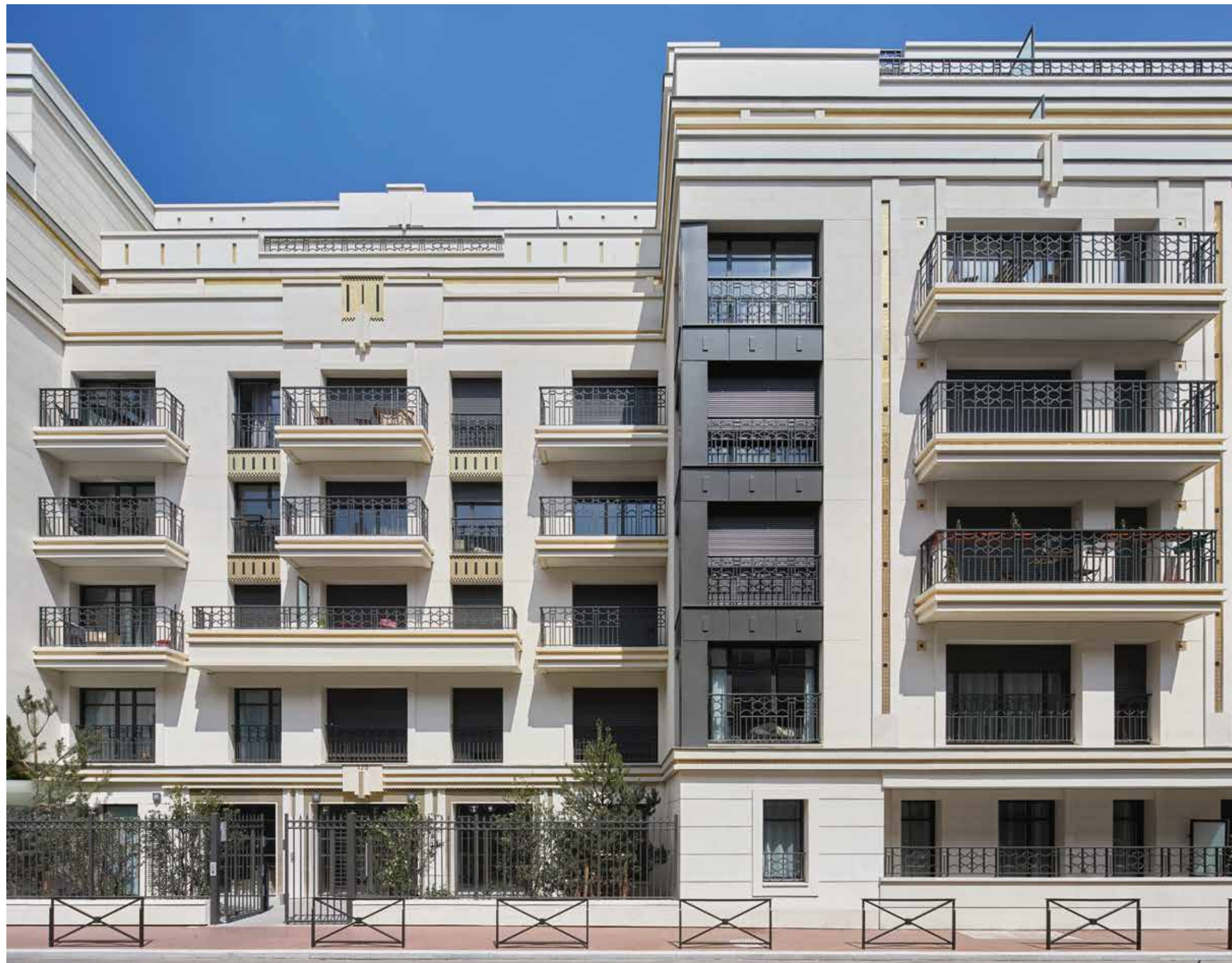
« Une résidence contemporaine inspirée de l'architecture Art déco qui se caractérise par son raffinement »

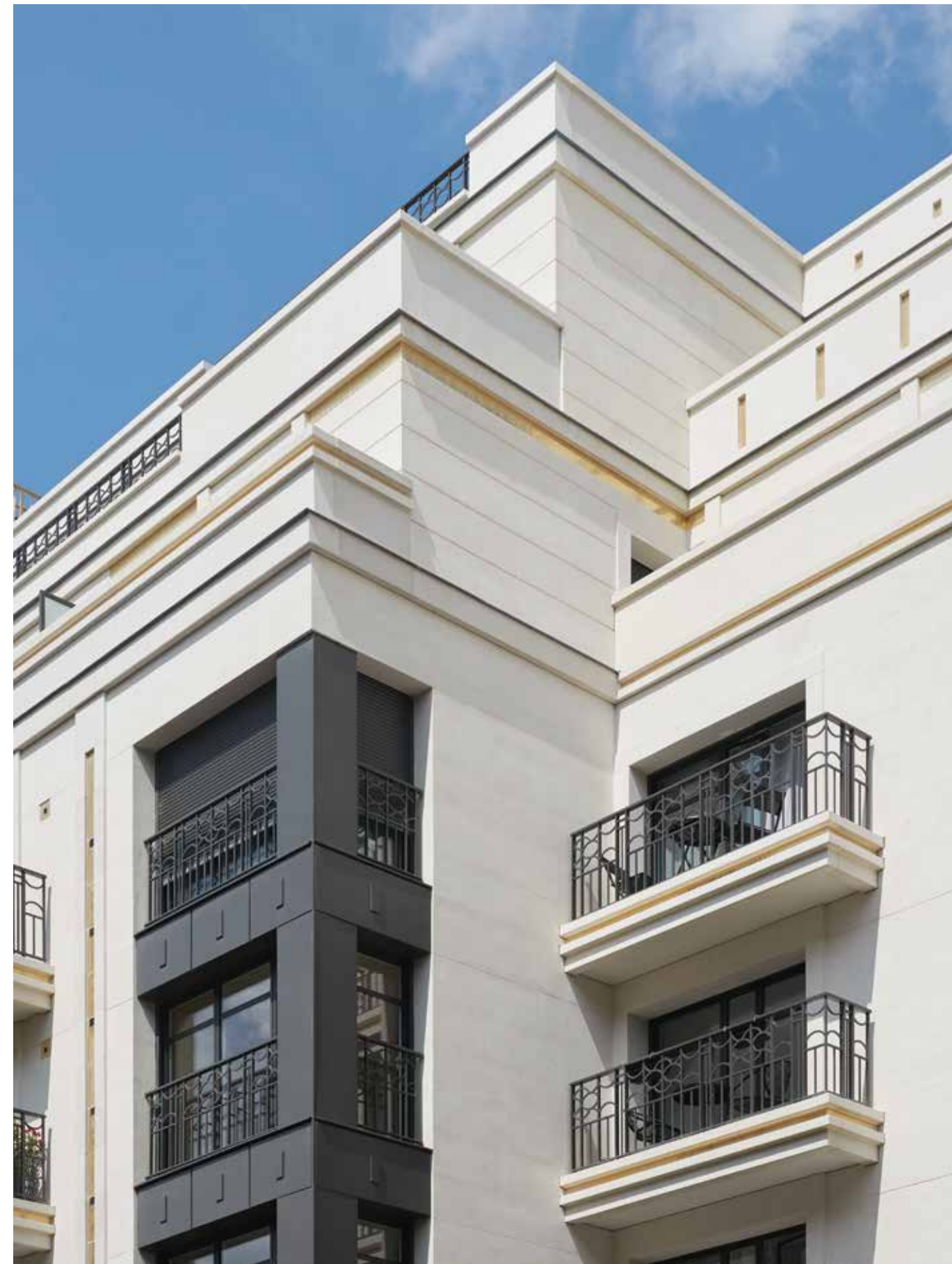
« L'écriture des façades de cette réalisation réinterprète les fondamentaux de l'architecture "Art Déco". Les lignes affirmées renforcent un travail approfondi reposant sur le choix des matériaux, dans un souci constant du détail garantissant la création d'un immeuble unique, harmonieux et pérenne. Revêtues de pierre et d'ornements architecturaux, les façades se parent de reflets dorés apportés par les mosaïques de 2 cm x 2 cm ton or (feuille de 24 carats) et noir habillant les allèges et soulignant les verticalités. Les jardins privatifs, l'épannelage des derniers niveaux et les nombreuses terrasses constituent une facette essentielle du projet. La générosité des espaces extérieurs fait partie intégrante de la personnalité du projet. Un soin particulier est également apporté au travail du dessin de la porte d'accès au hall, rehaussée d'une grille en serrurerie laquée anthracite, de manière à renforcer son caractère très privé. »



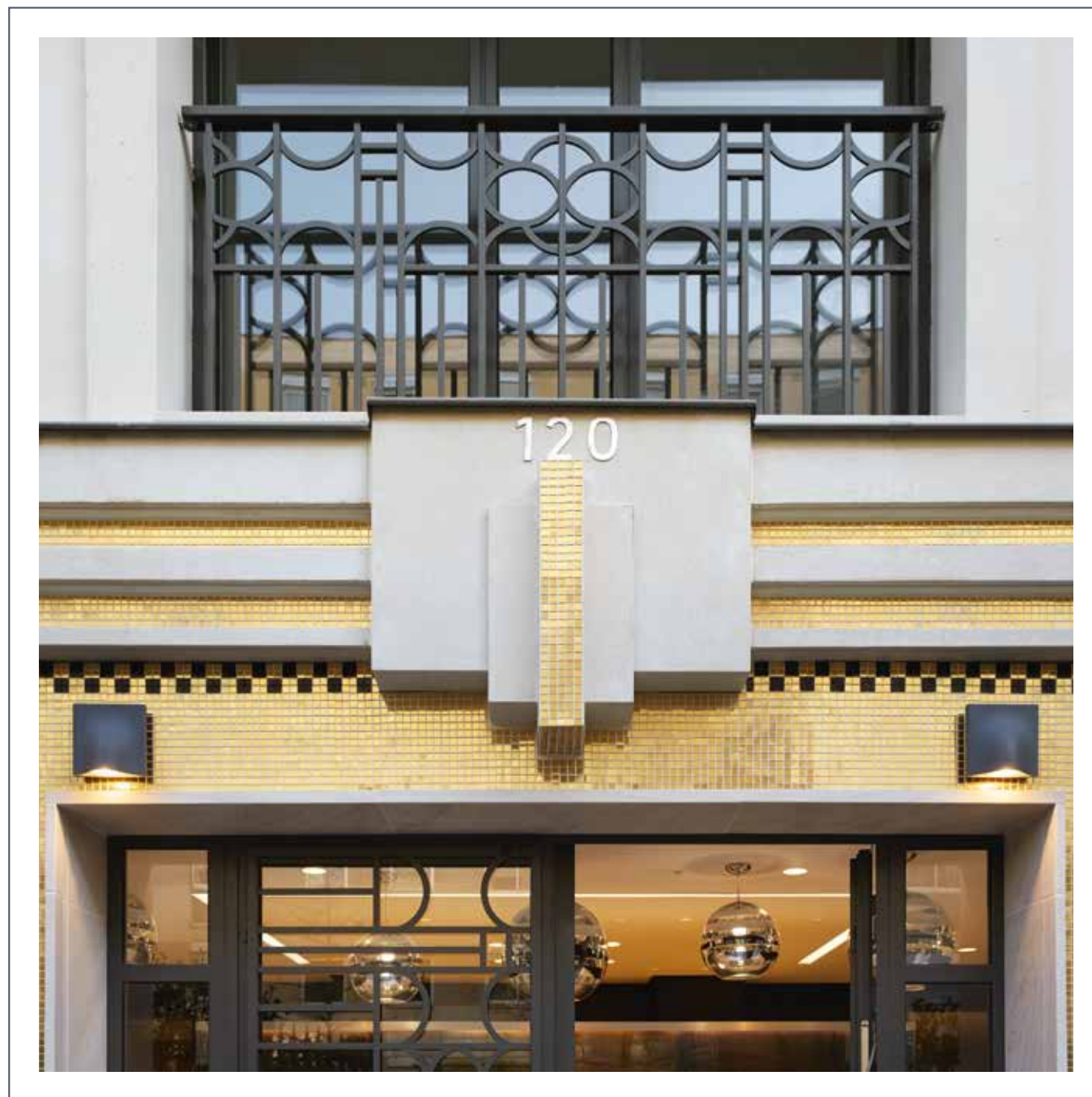
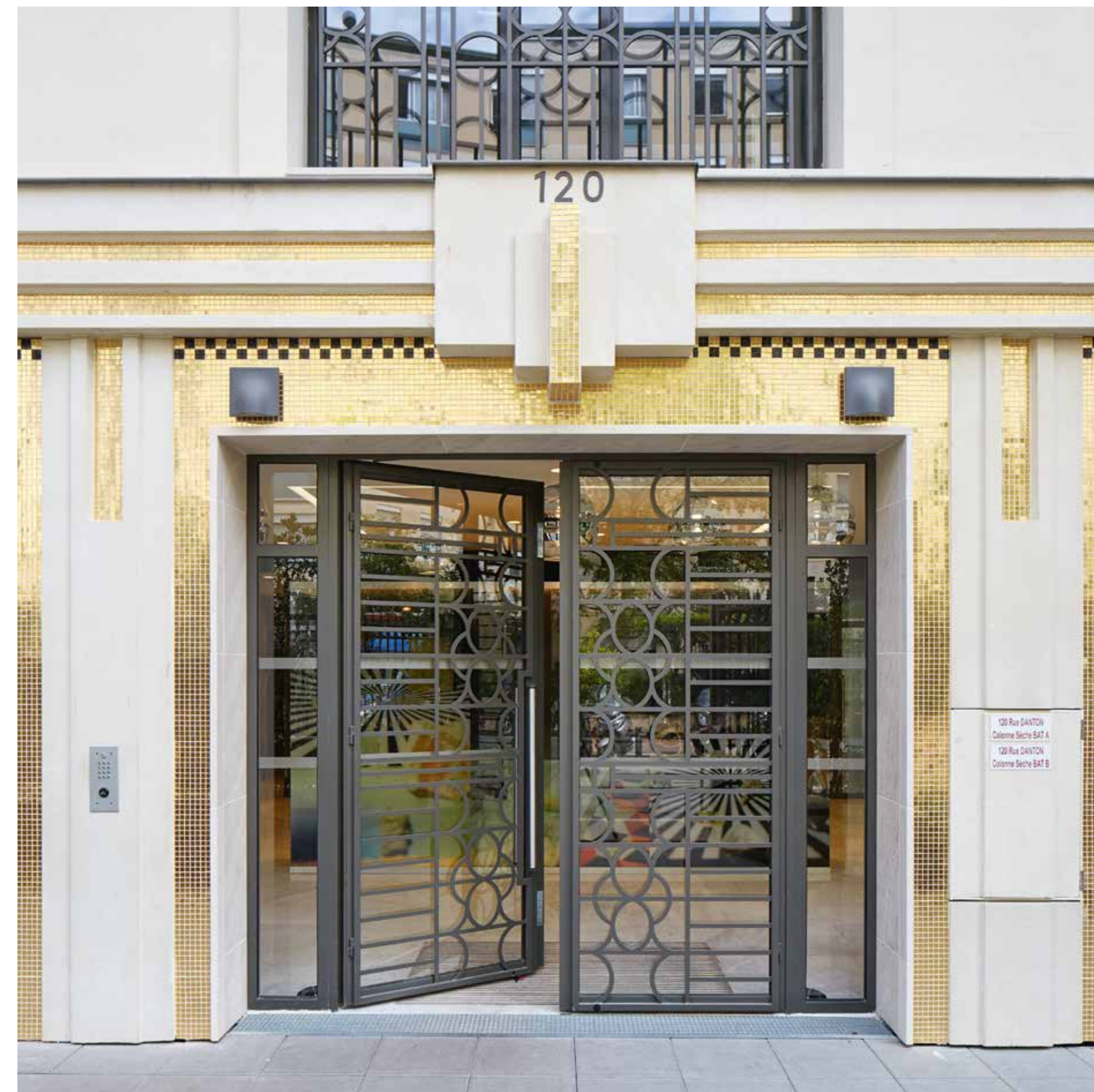
Véronique Mauer, Antoine Delaire
DGM & ASSOCIÉS





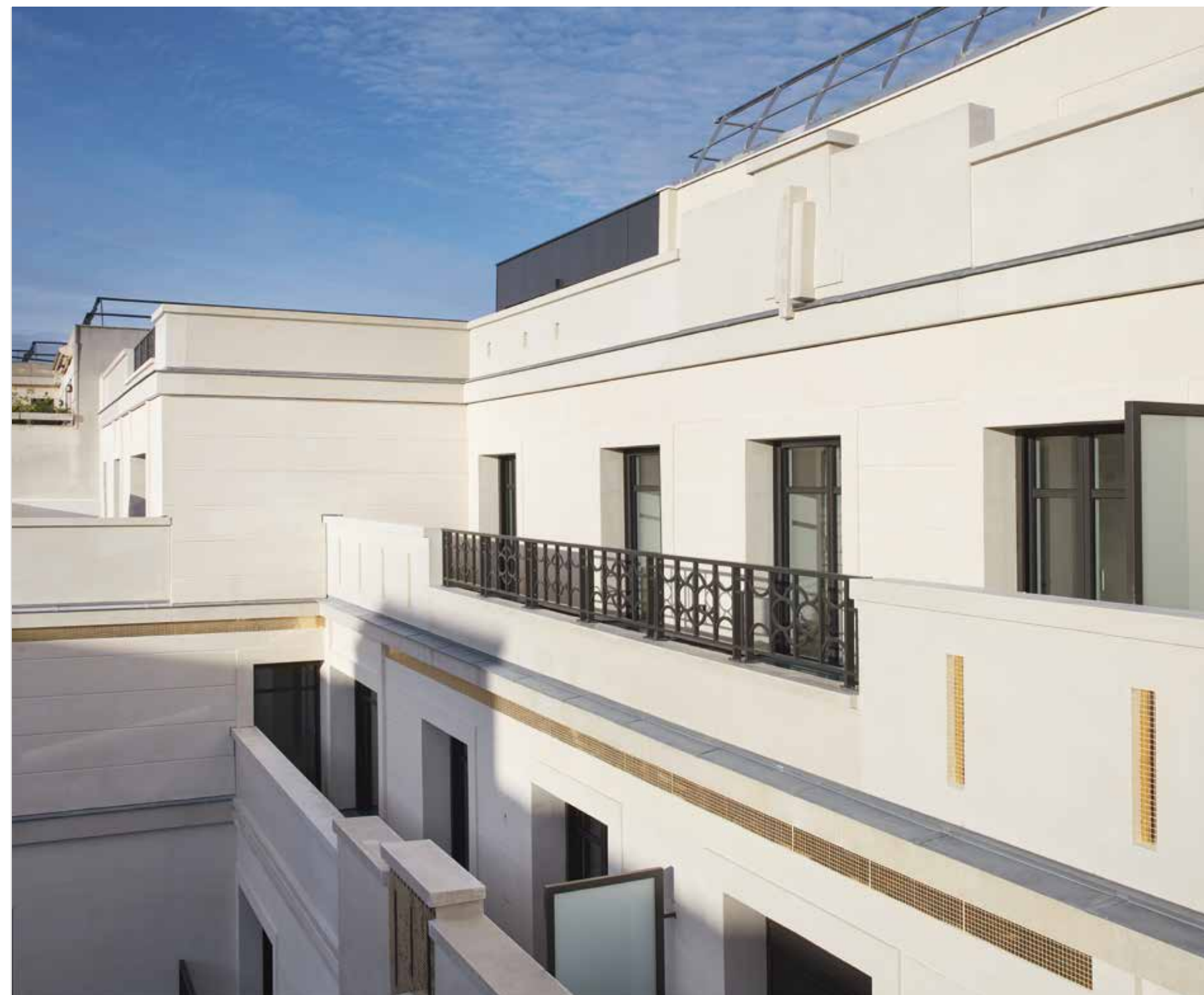


“Des mosaïques dorées à l’or fin
soulignent une esthétique haut de gamme”

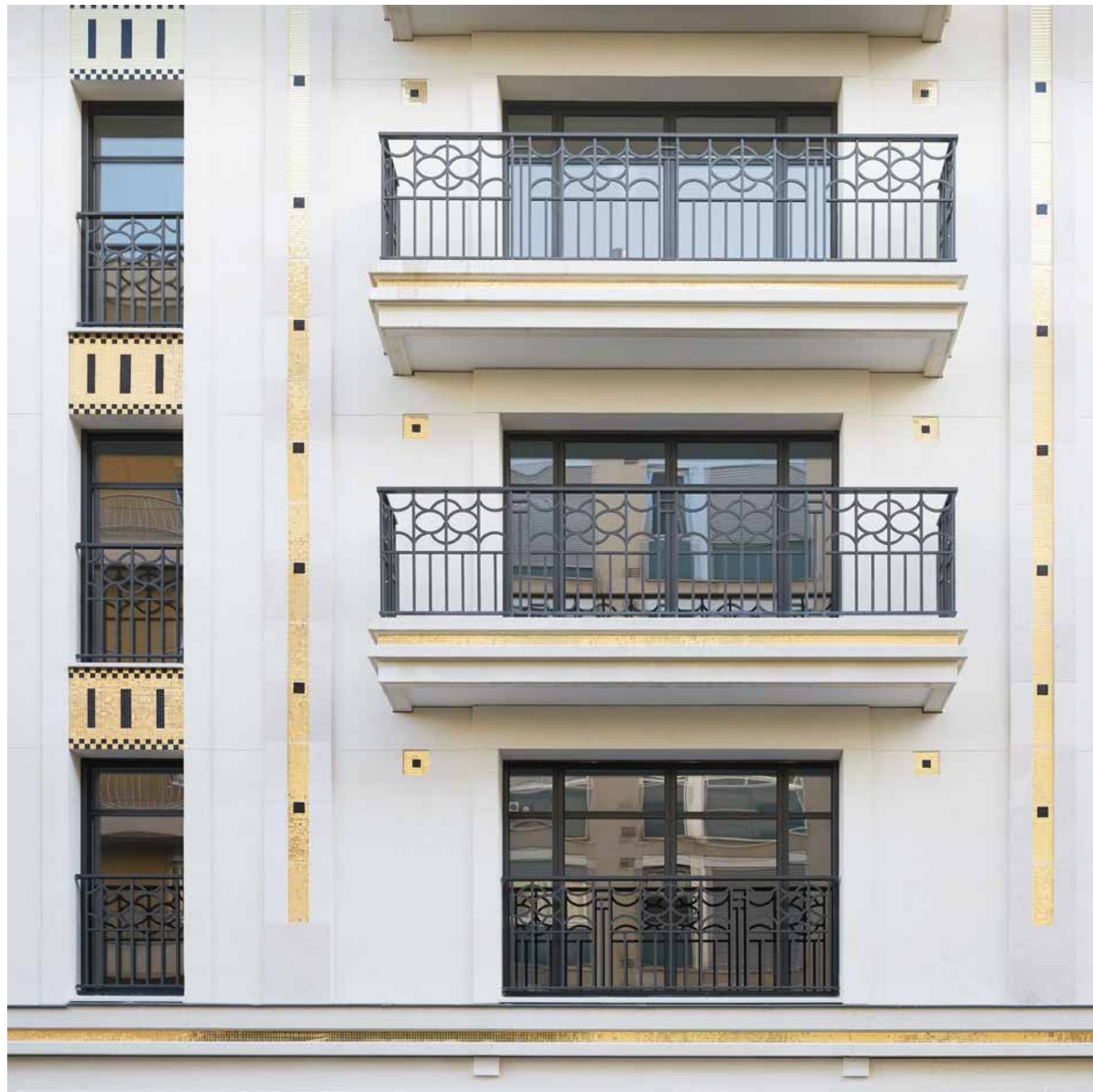




“Sobre et épurée, la façade est magnifiée par un jeu harmonieux de lignes horizontales”







“ La pierre de Noyant et les ferronneries
laquées gris anthracite contrastent subtilement
avec la mosaïque or et noire ”



LE MOT DU PAYSAGISTE



“Une allée paysagère arborée et intimiste qui invite à la promenade”



Bernard Rouyer, François Neveux
NEVEUX ROUYER PAYSAGISTES

- **Surface plantée** : 616 m²
- **Arbres à grand développement** : 7 unités
- **Arbres à petit et moyen développement** : 70 unités
- **Arbustes** : 1 037 unités
- **Couvre-sol / Herbacée** : 2 256 unités

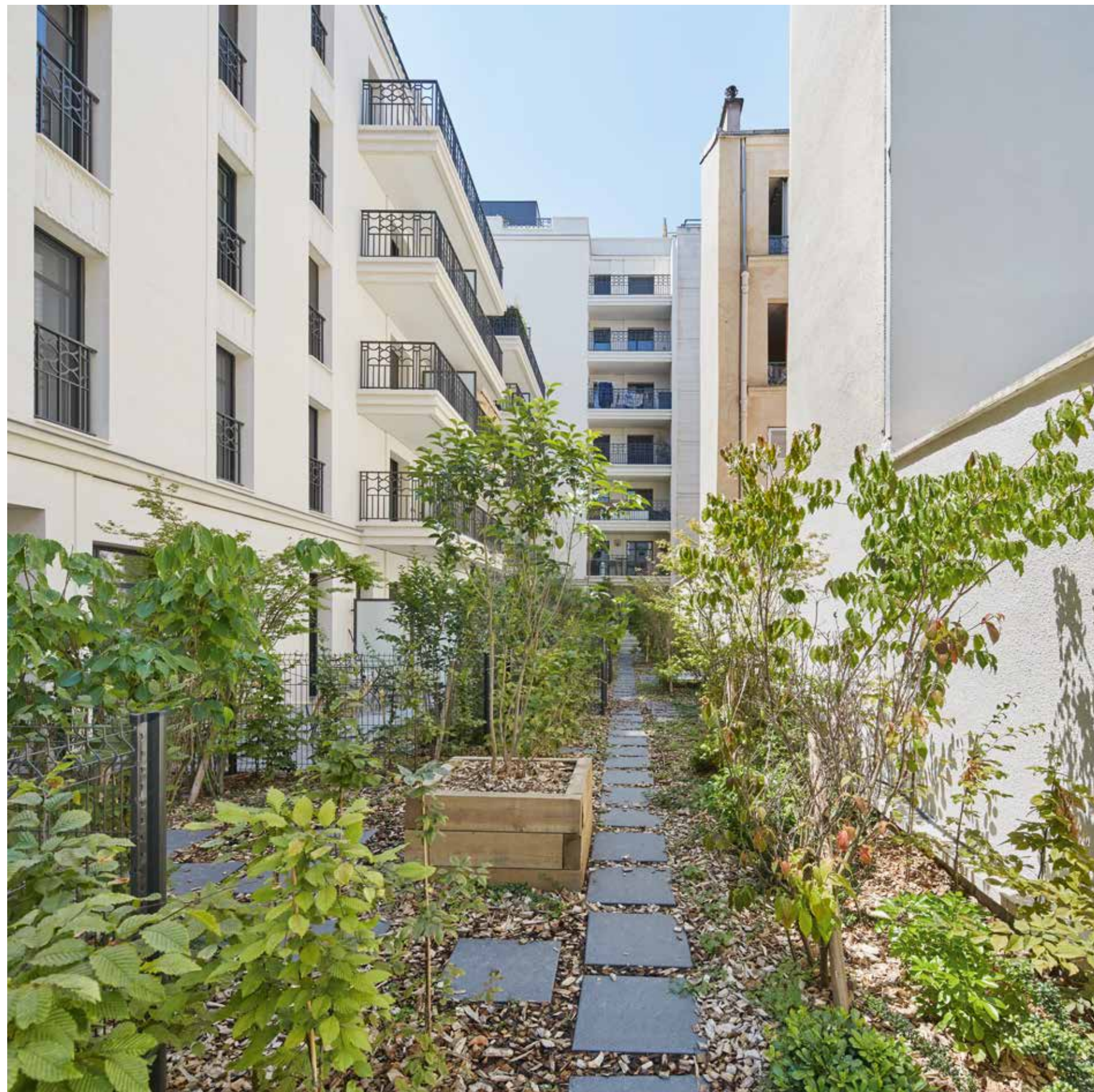
« Cette réalisation est travaillée dans un souci de valorisation de l'échelle habitée. Pour ce faire, la répartition spatiale des constructions permet de dégager de généreuses emprises plantées.

D'un point de vue fonctionnel, cet ensemble résidentiel se compose de logements, de terrasses privatives pour les habitants du rez-de-chaussée et de parcelles jardinées en cœur d'îlot, présentant une grande diversité végétale s'échelonnant de la strate arborée à la strate herbacée et dont l'intérêt esthétique est marqué.

En pied d'immeuble, des terrasses privatives, dallées et cadrées par des alignements arbustifs de type charmille permettent d'offrir aux différents résidents des lieux de vie intimistes qui s'inscrivent dans le continuum végétal à l'échelle de la parcelle du projet. Couplées de surfaces engazonnées, de surfaces herbacées, de plantations arbustives à port libre et de plantations arborées de taille intermédiaire, ces dernières constituent la prolongation habitée des logements situés en rez-de-chaussée.

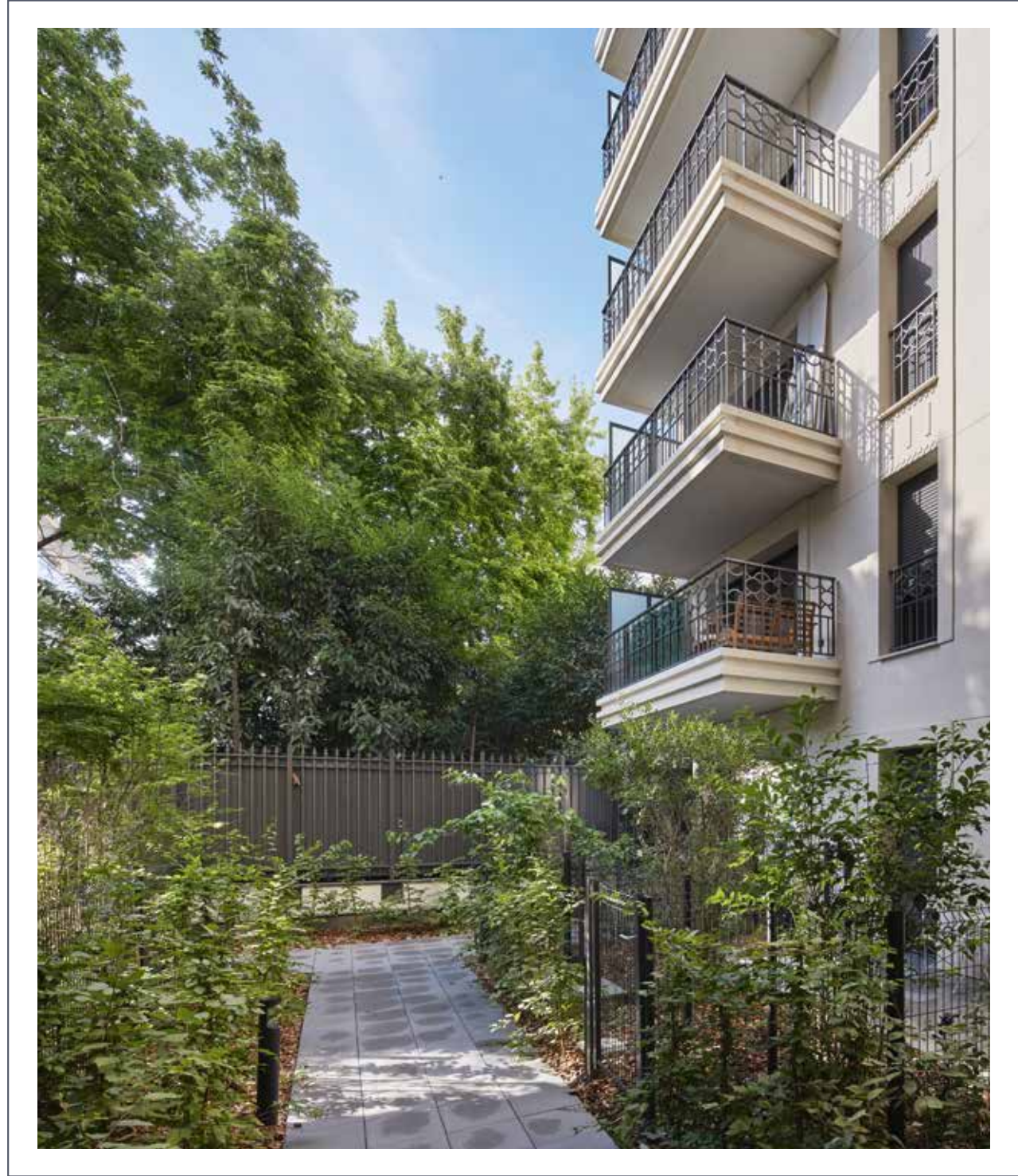
Le projet paysager vise à valoriser le site sur son ensemble et à équilibrer un ensemble architectural contemporain et la qualité des espaces extérieurs. Depuis les terrasses privatives jusqu'au jardin de cœur d'îlot, ce sont autant de lieux de vie offerts aux résidents. »

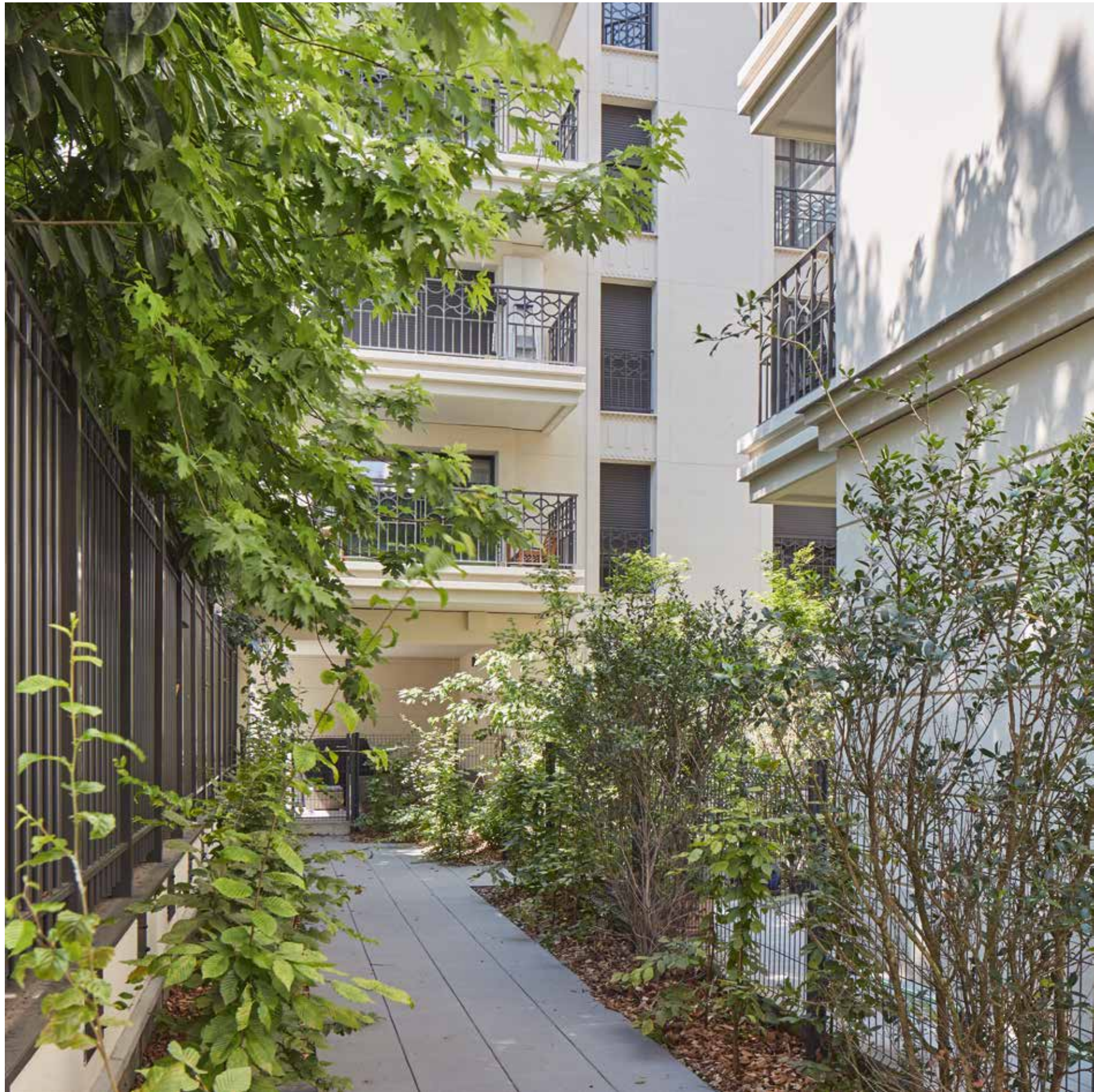
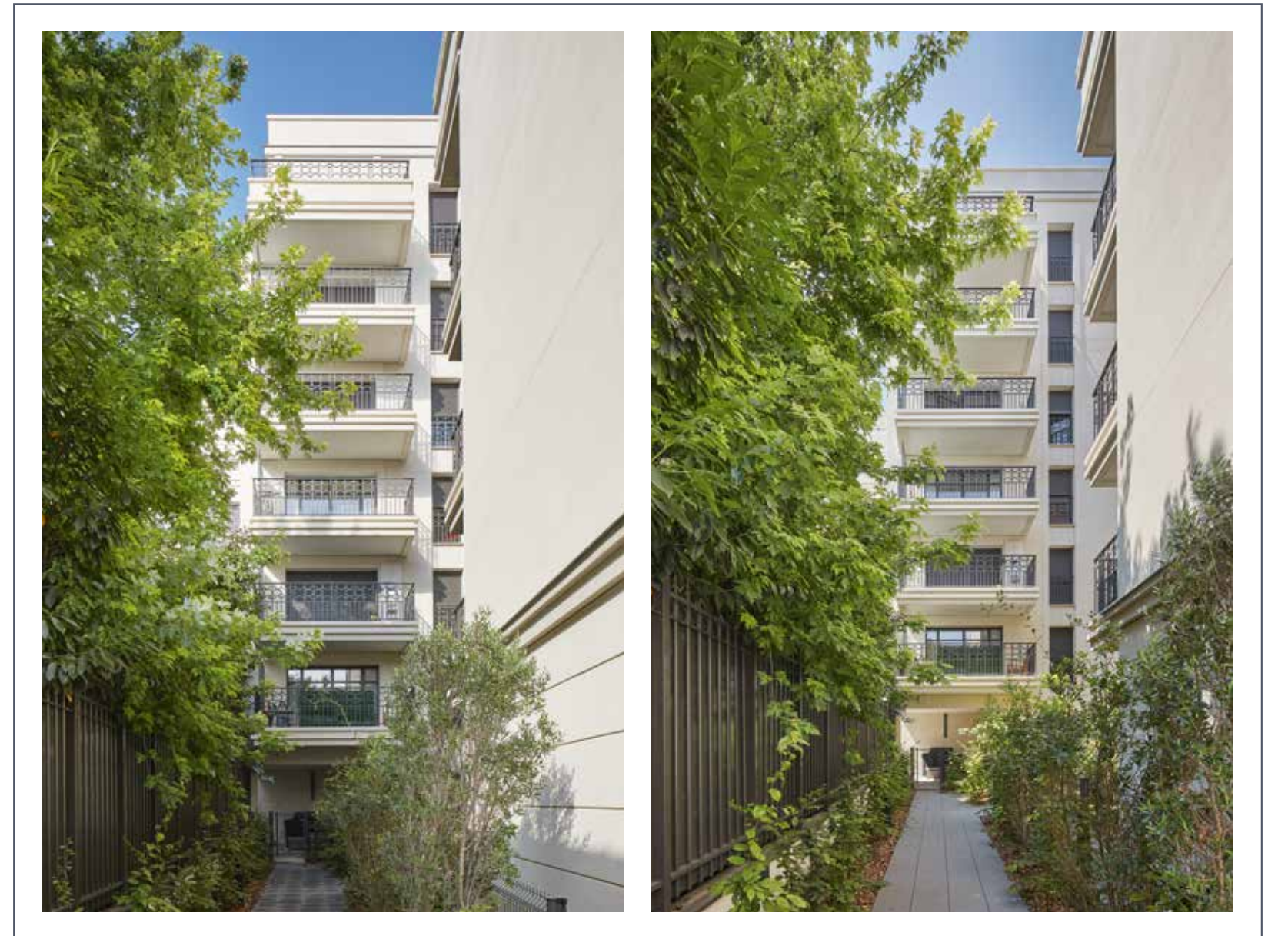




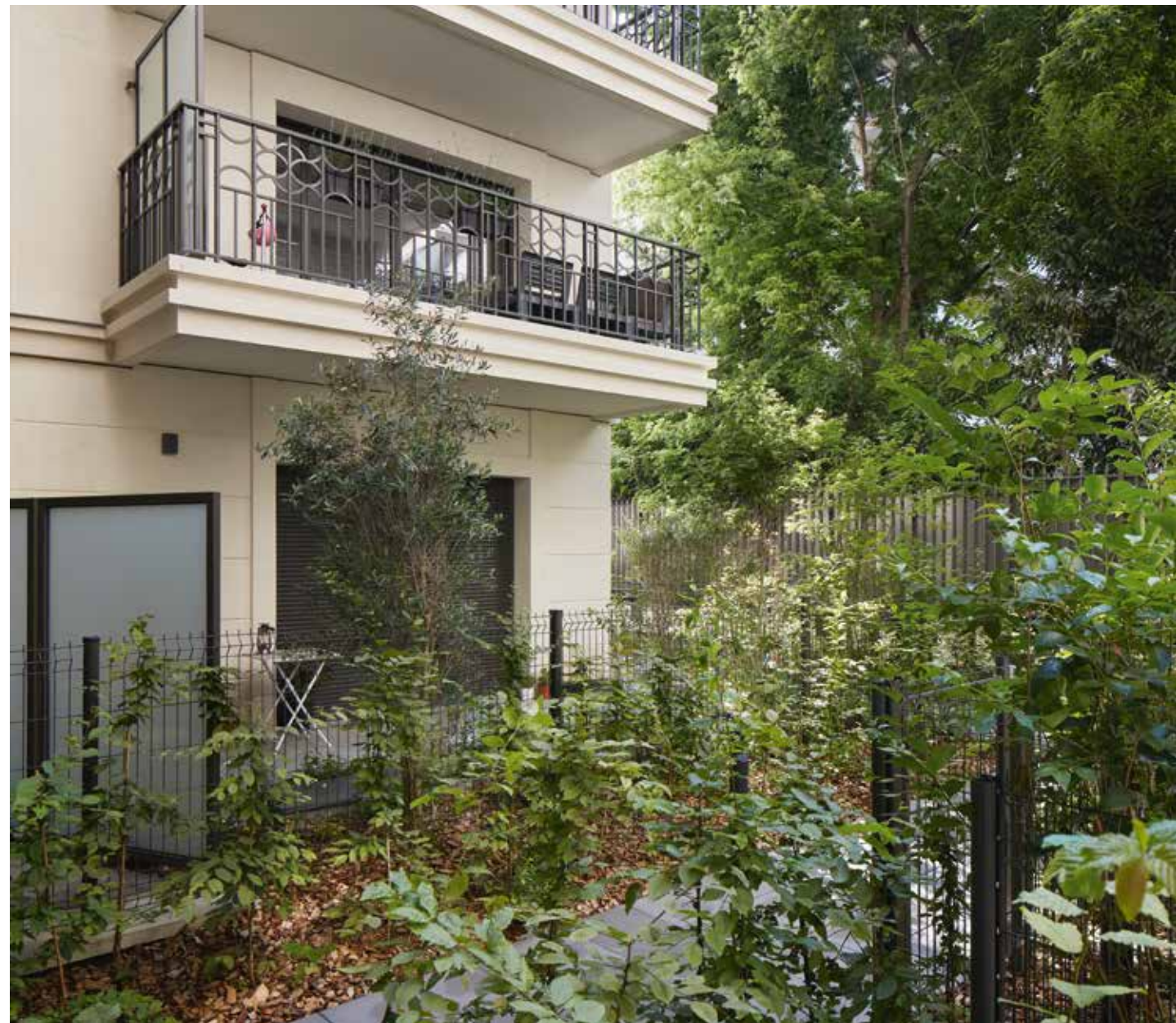
“Alliant architecture contemporaine
et trame paysagère soignée,
ce projet incarne la nature en ville”





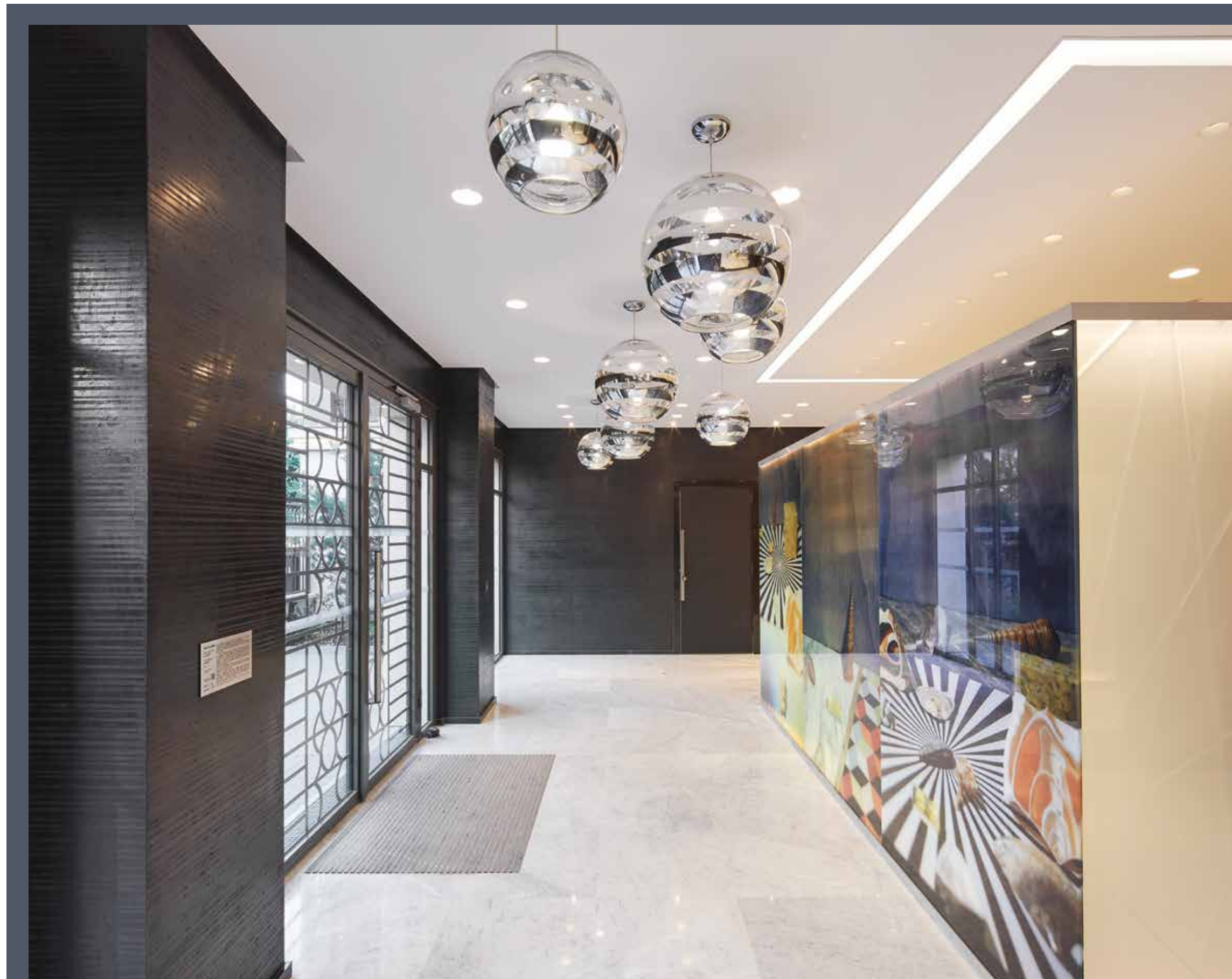


“ Les appartements en rez-de-chaussée
s’ouvrent sur des terrasses privées arborées ”



“ Conçue avec le plus grand soin, l’entrée de la résidence confirme la signature architecturale d’exception de cette réalisation ”





LE MOT DE L'ARCHITECTE D'INTERIEUR



“ Suspensions en verre, dallage en pierre marbrière et enduit mural sont autant d'éléments qui magnifient la décoration du hall d'entrée ”



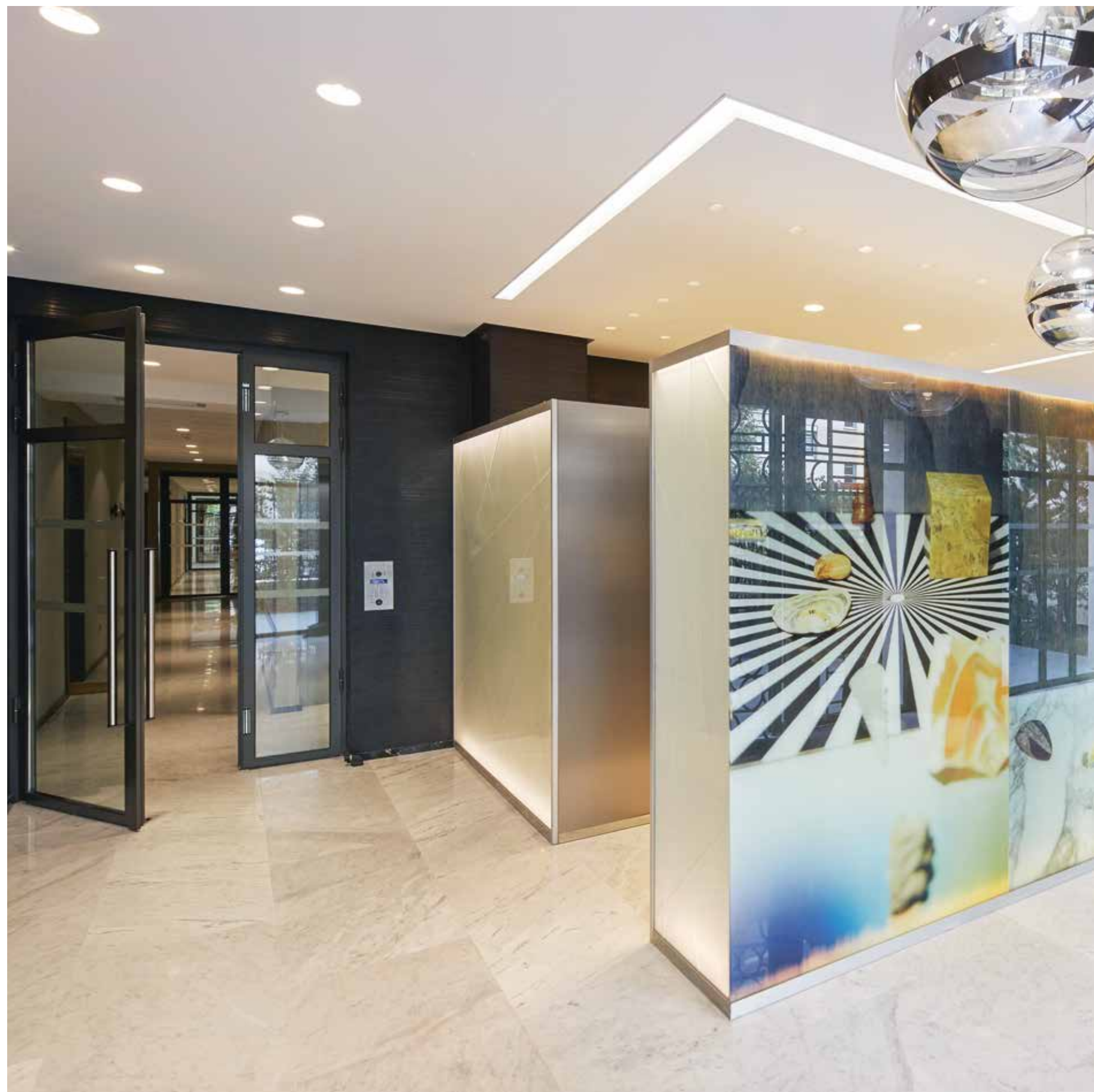
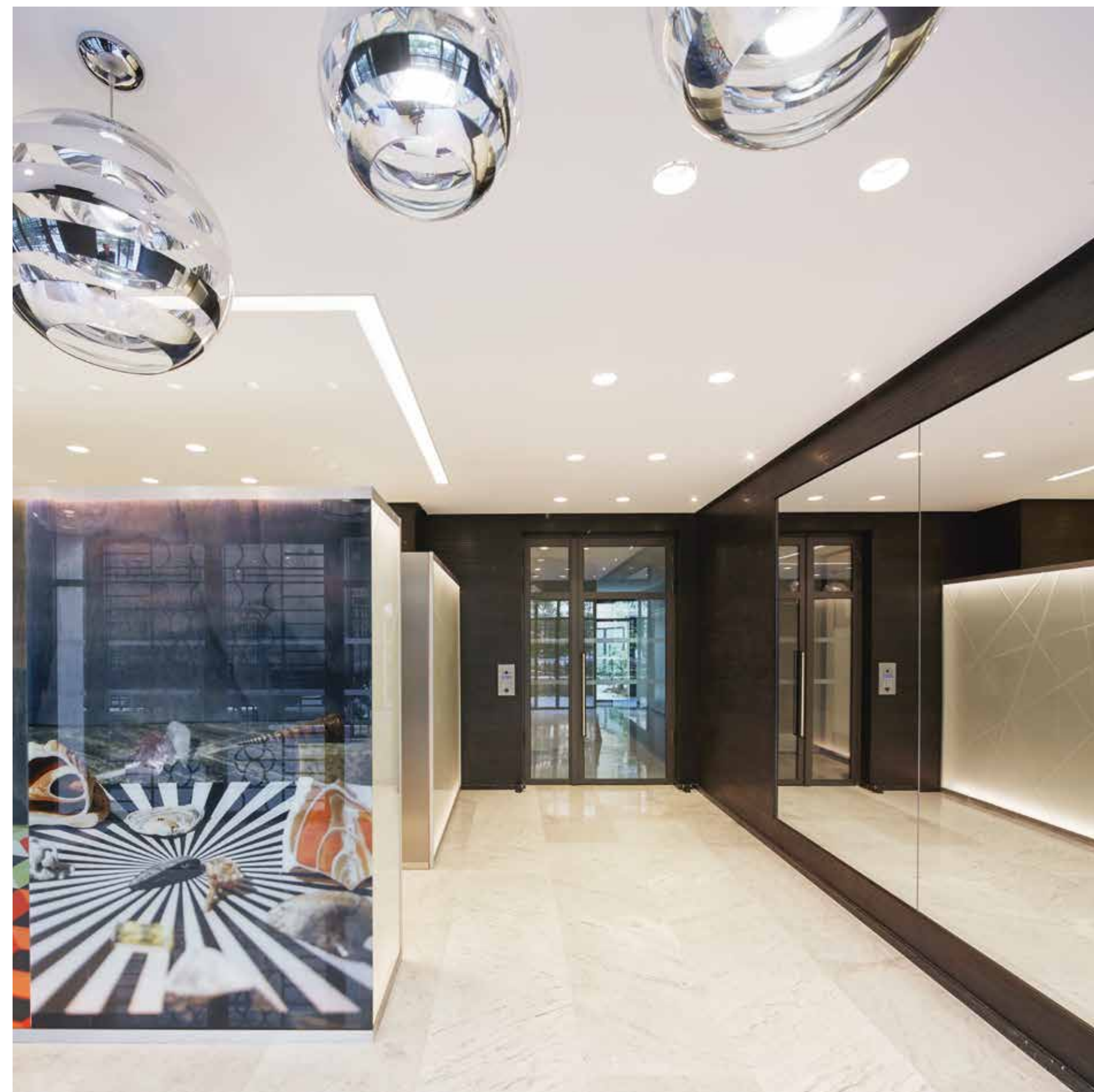
Frédéric Keller,
AGENCE KELLER

« Le hall majestueux est mis en valeur par une façade structurée aux reflets dorés. La sobriété des matériaux et leur élégance créent une ambiance raffinée. Ambiance qui se poursuit sur les paliers où les détails se multiplient pour apporter calme, chic et sérénité. »



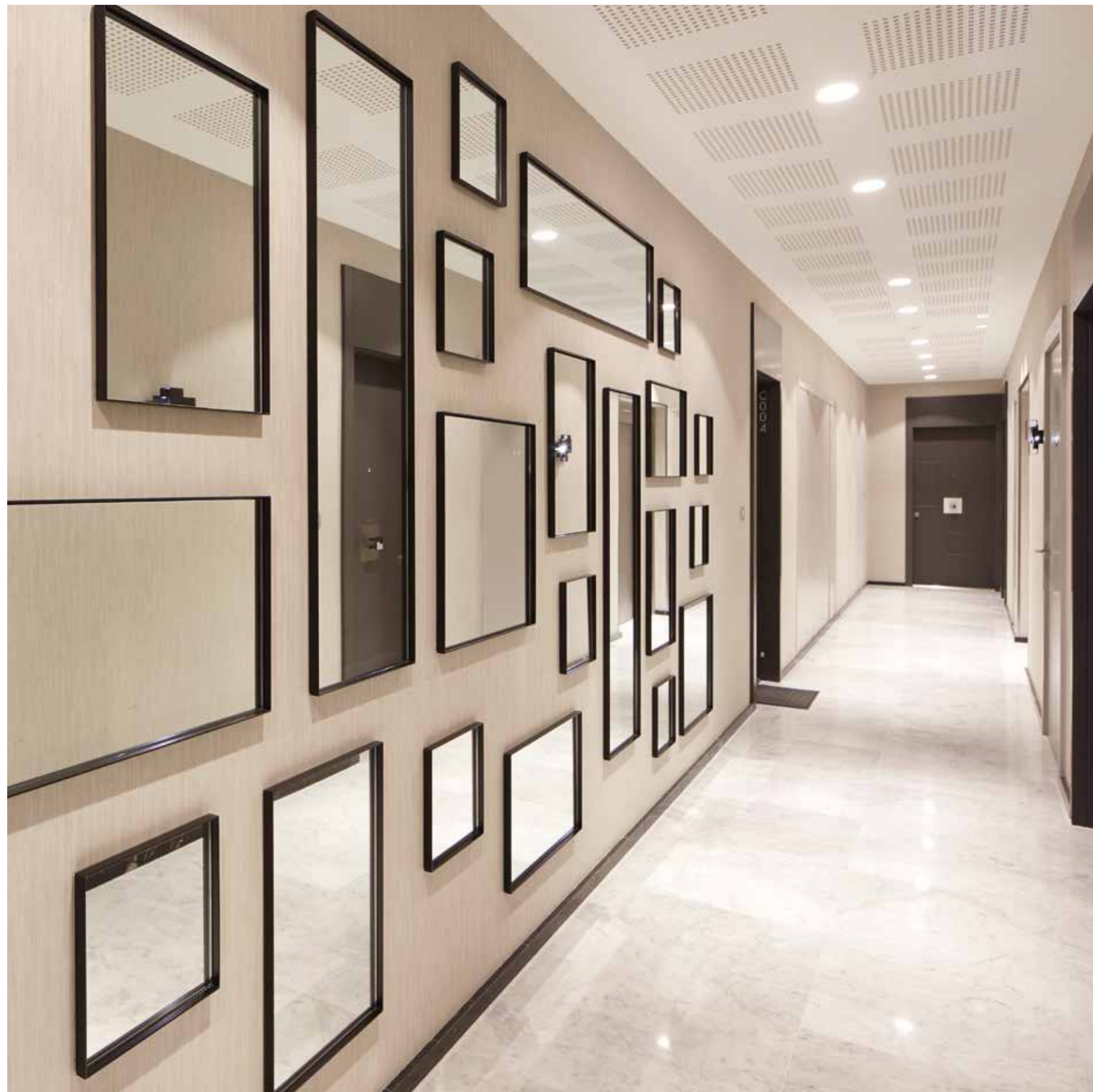
“Un hall d’entrée spacieux,
caractérisé par ses couleurs
et sa lumière”





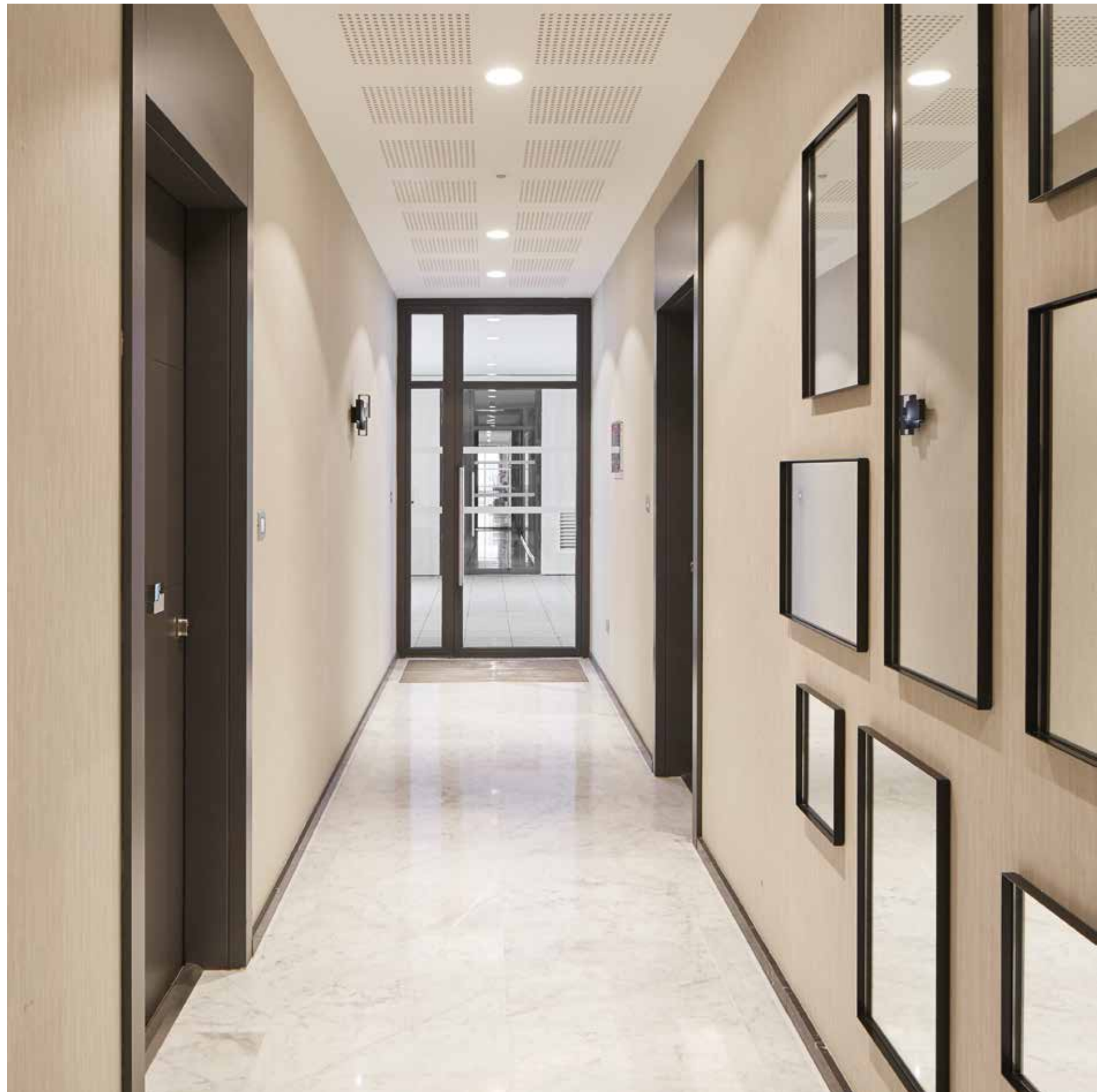
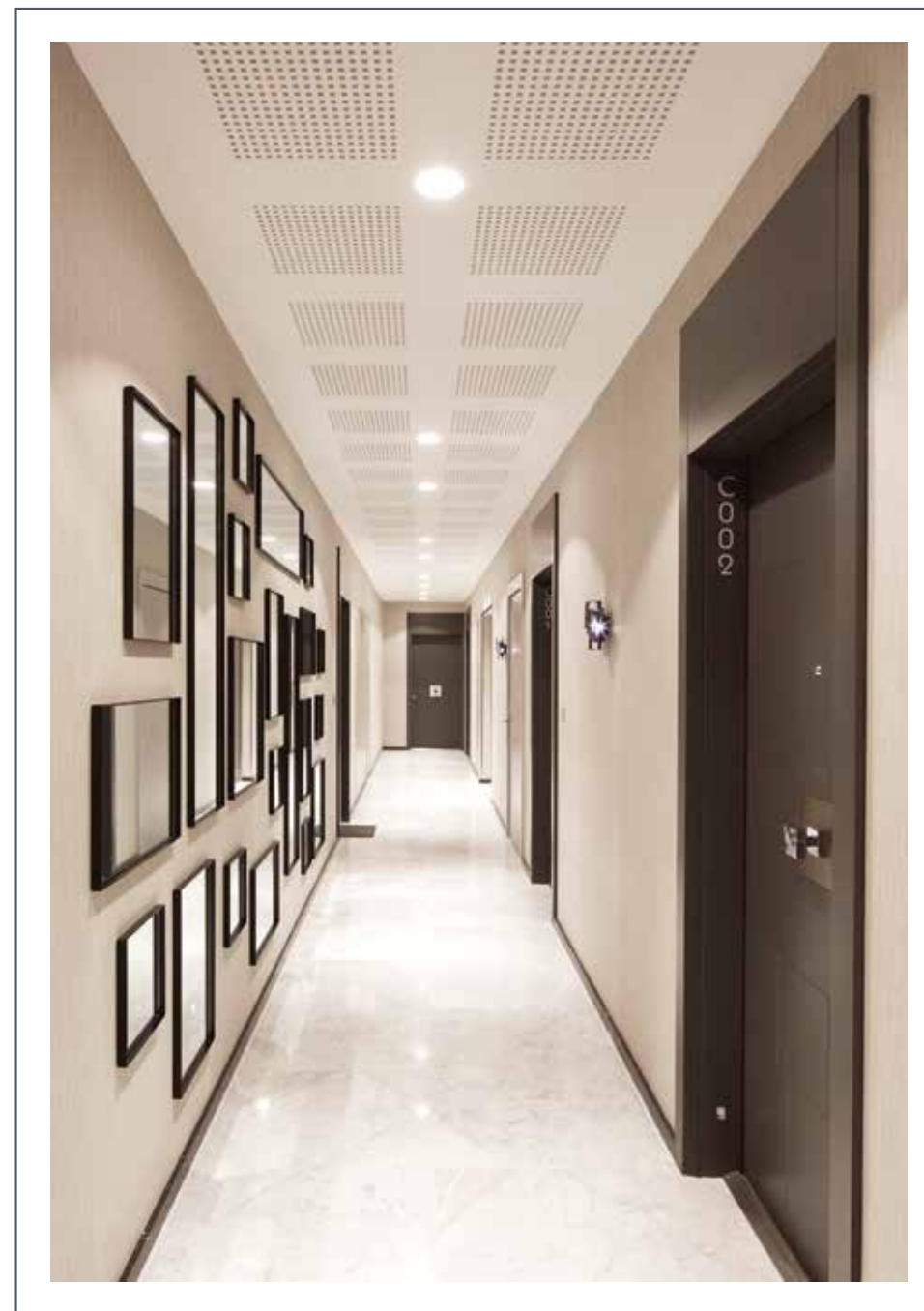




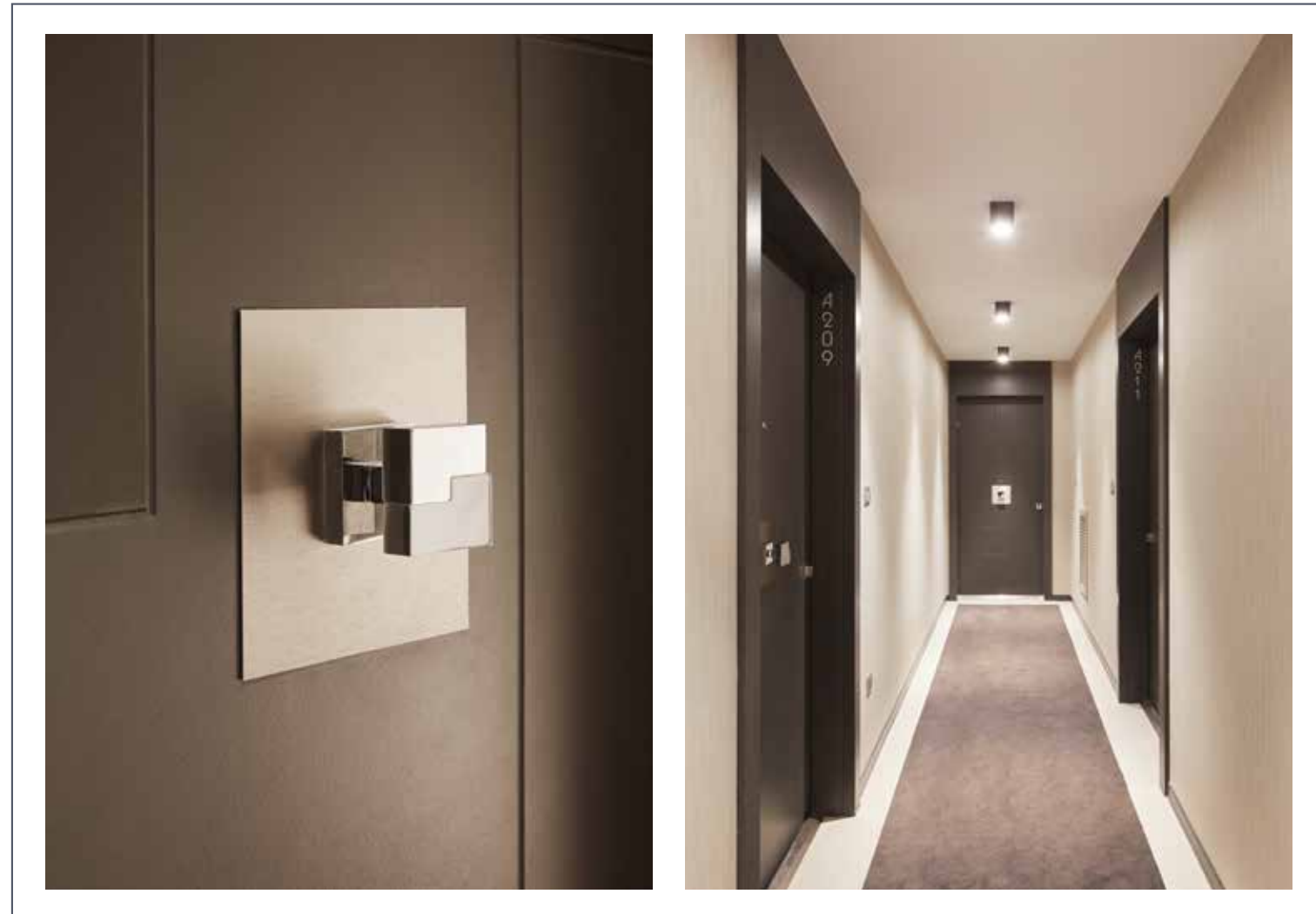
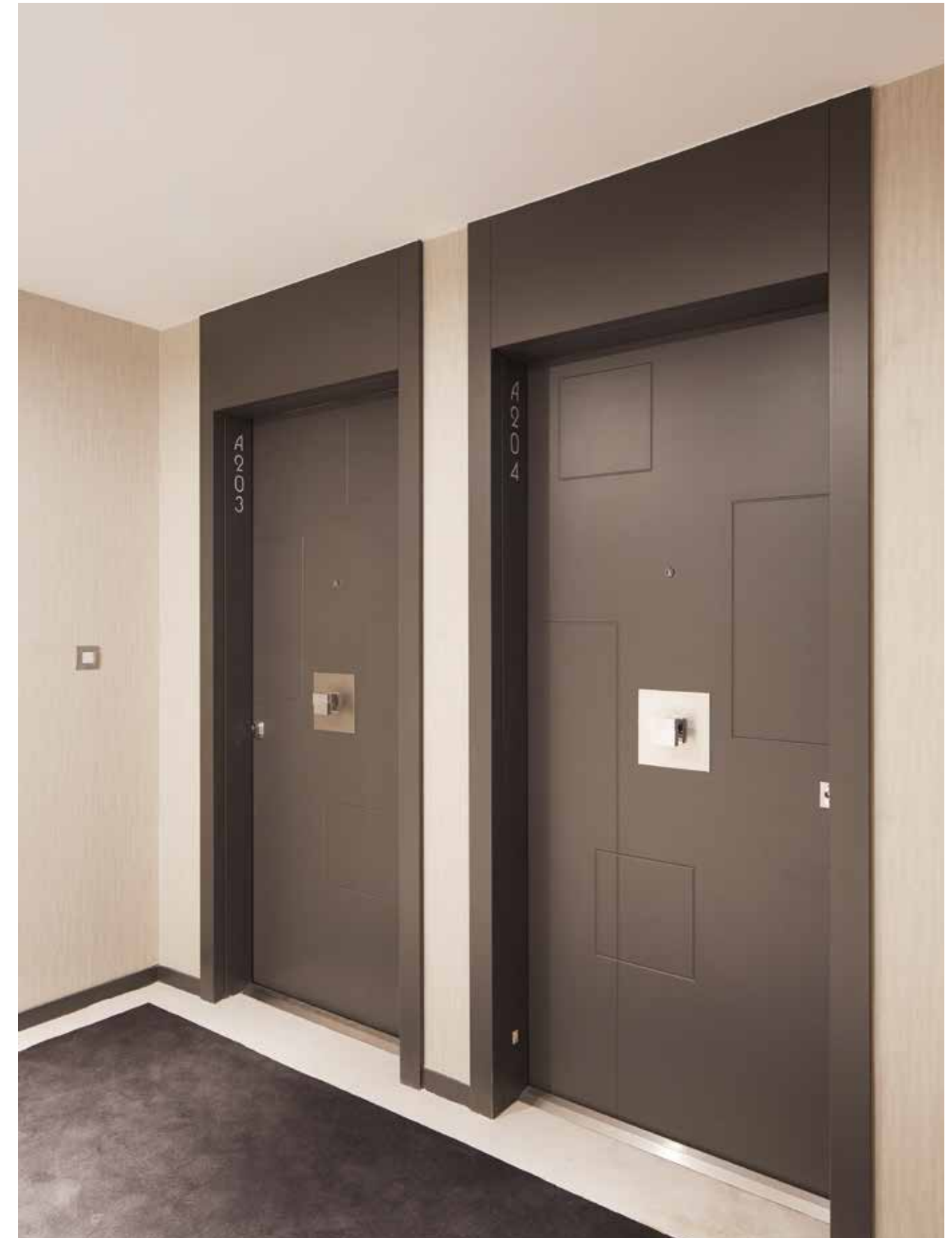


“La décoration des parties communes se veut moderne et épurée”





“ Les paliers se dévoilent dans un style sobre et élégant grâce à des portes laquées noires et d'épaisses moquettes grises ”



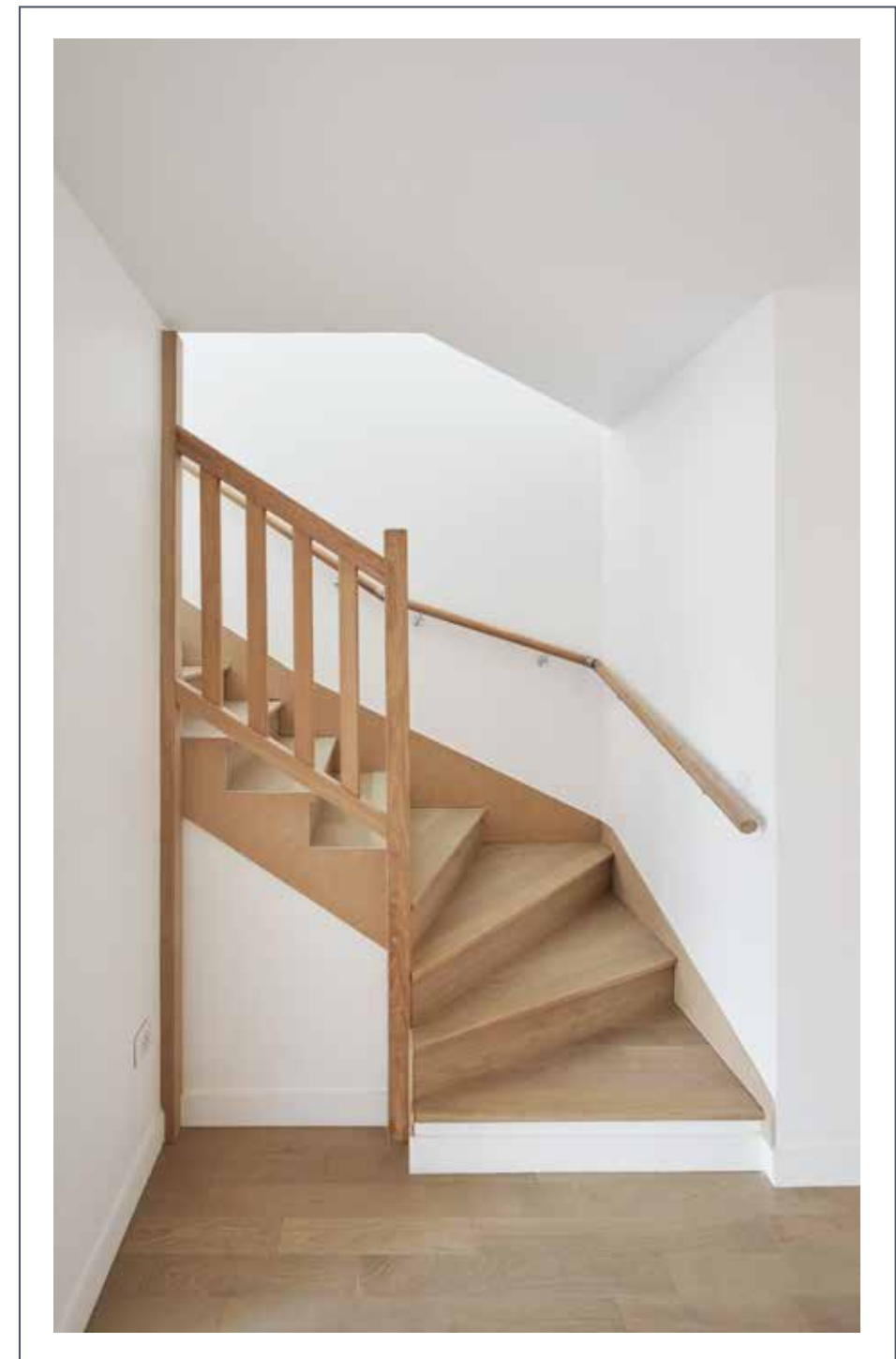
“ Du studio au 5 pièces duplex,
les appartements offrent les meilleures
orientations ”



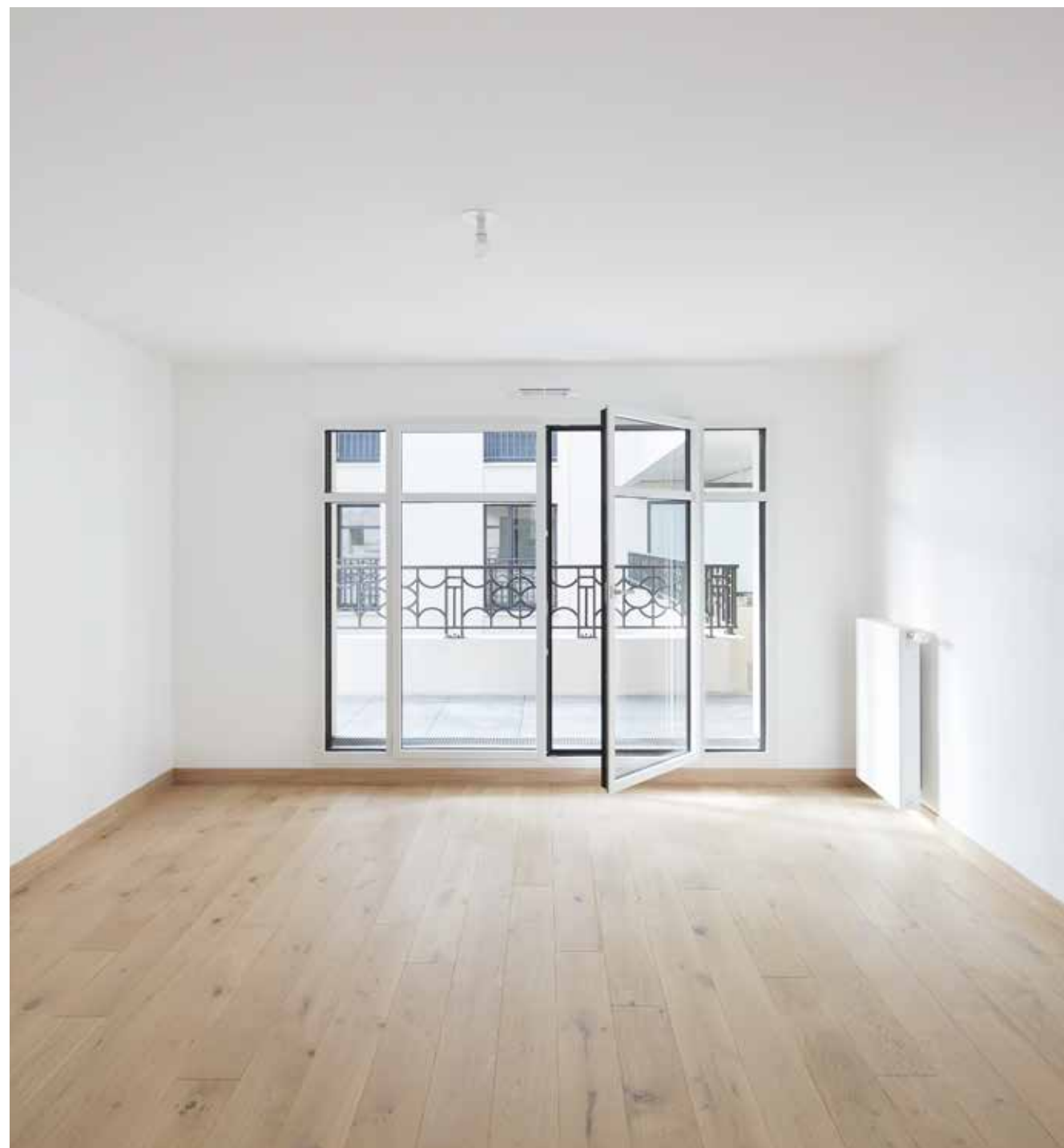


“ Particulièrement bien exposés, ils sont pour la plupart traversants d’est en ouest ”

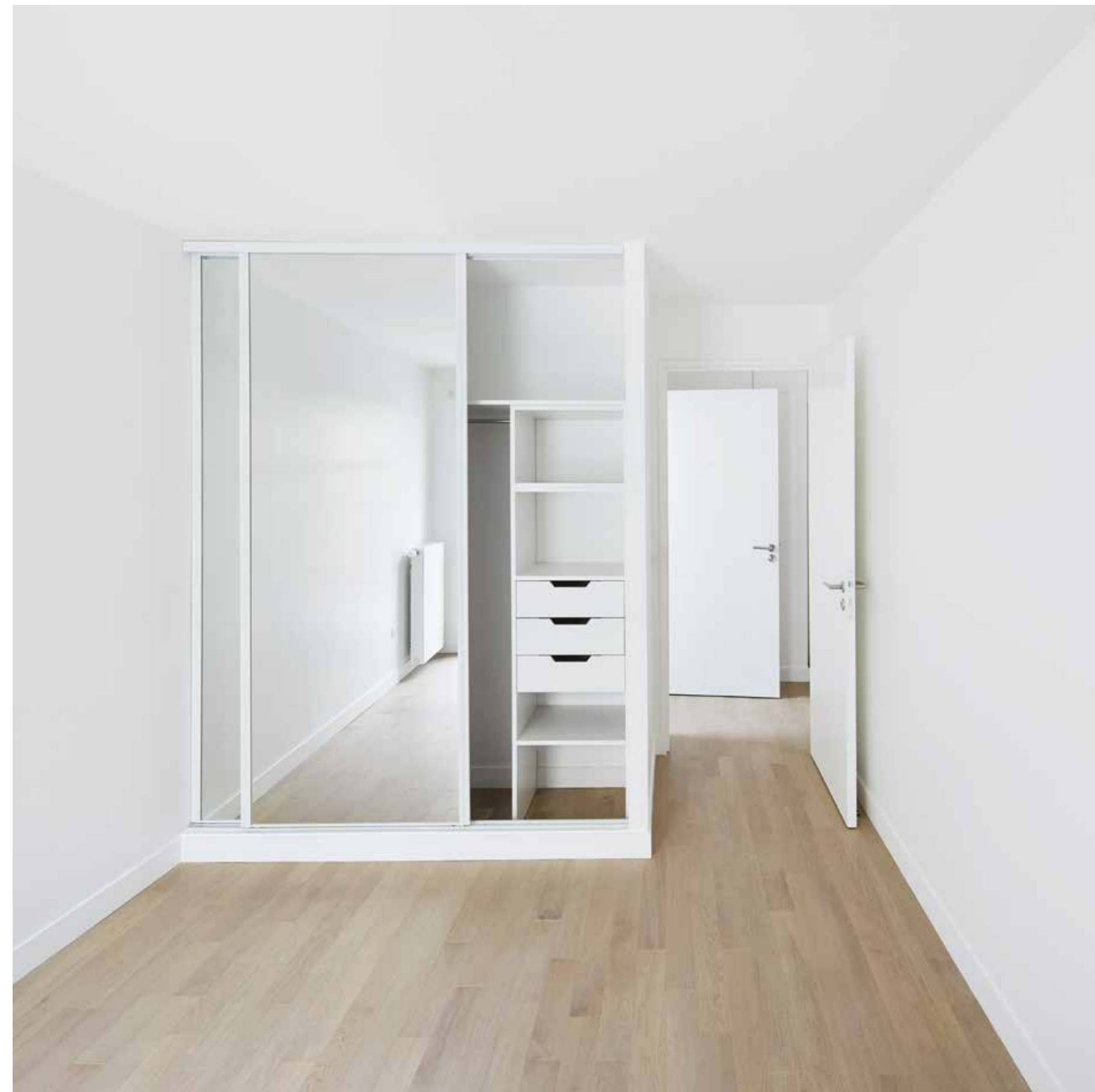


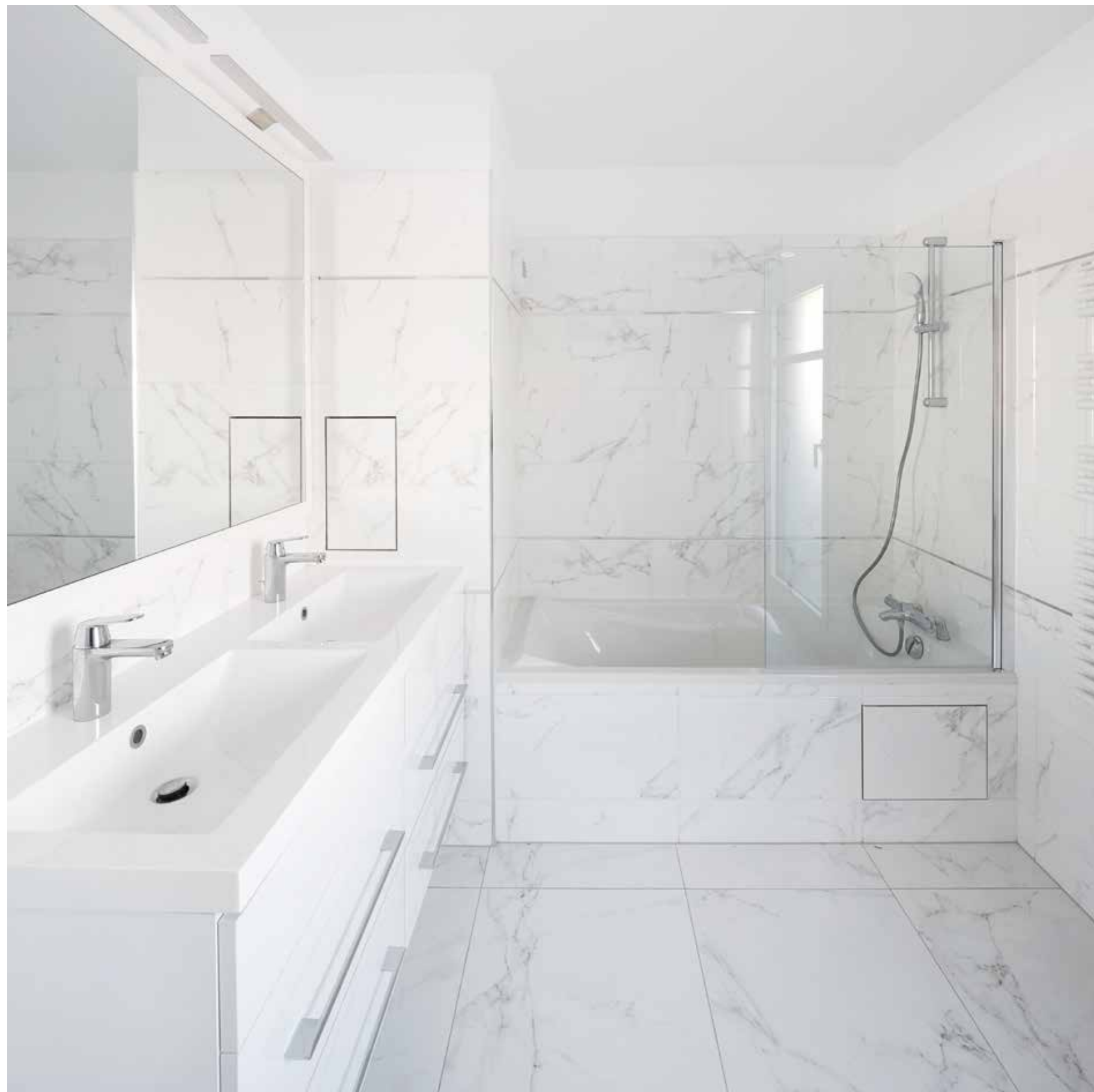


“ Bénéficiant d’une grande clarté,
ils se déclinent également dans de
beaux volumes ”

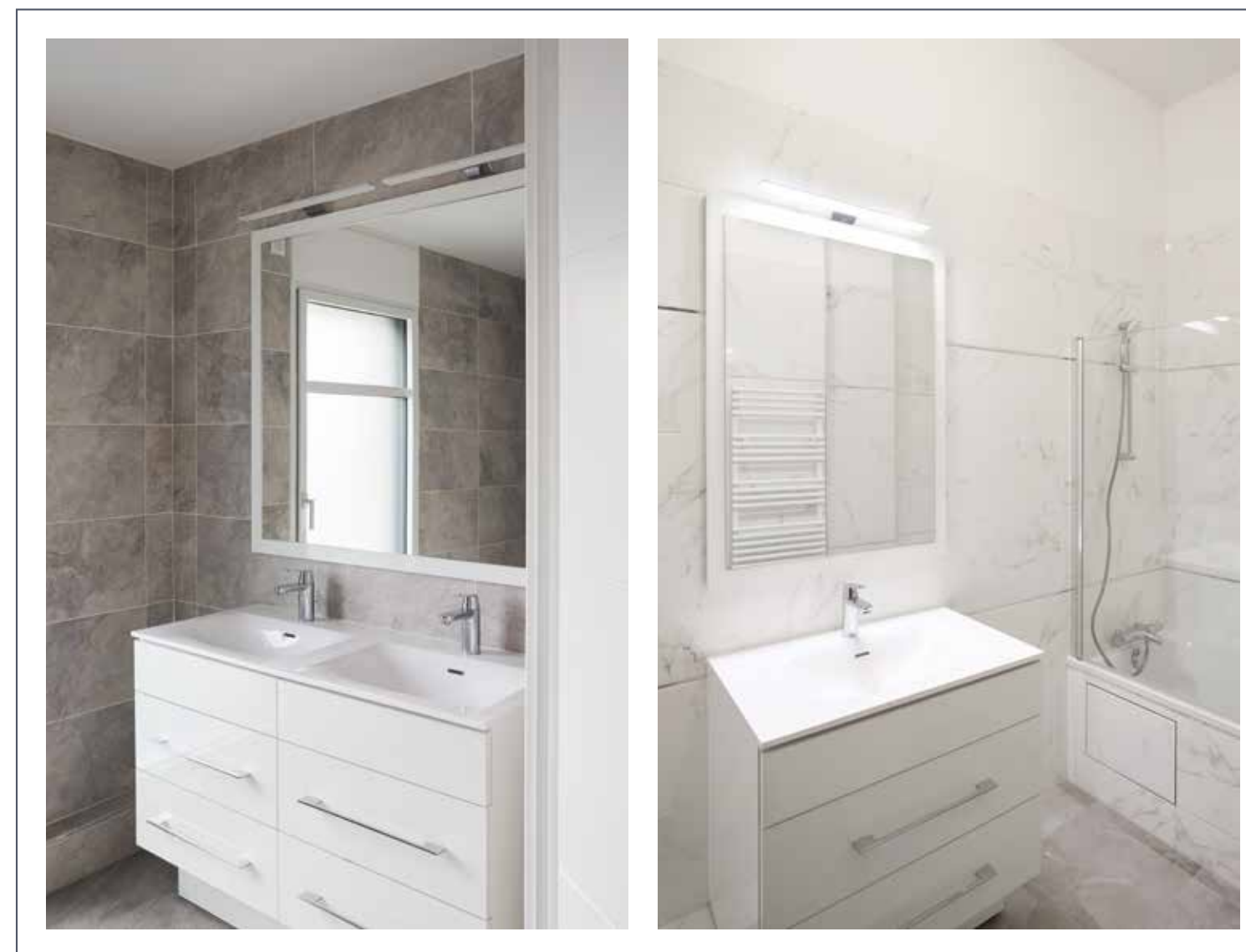


“ Des espaces de vie conçus
pour offrir confort et bien-être
au quotidien ”



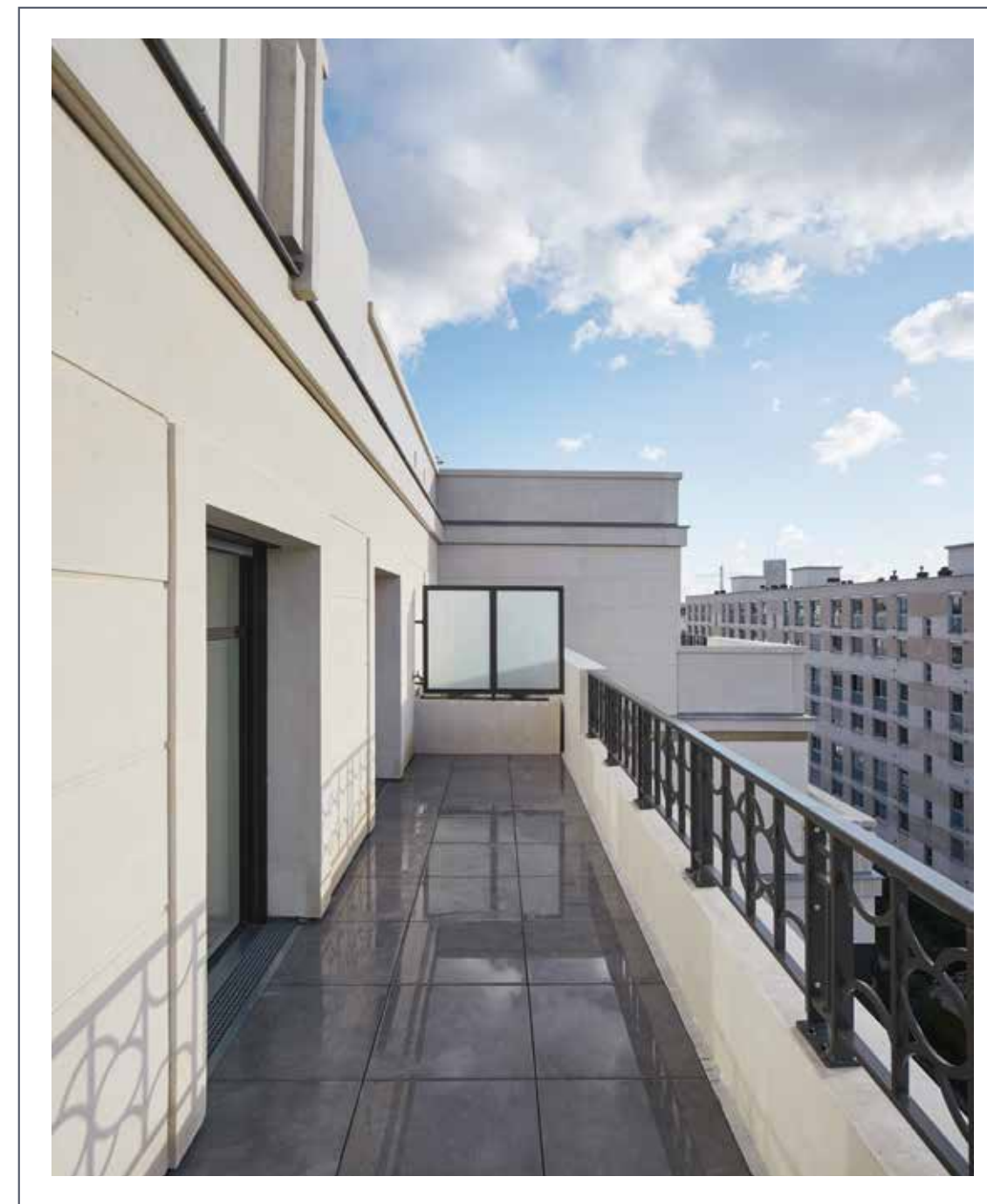


“ Nous nous attachons à sélectionner des matériaux de qualité avec le plus grand soin ”



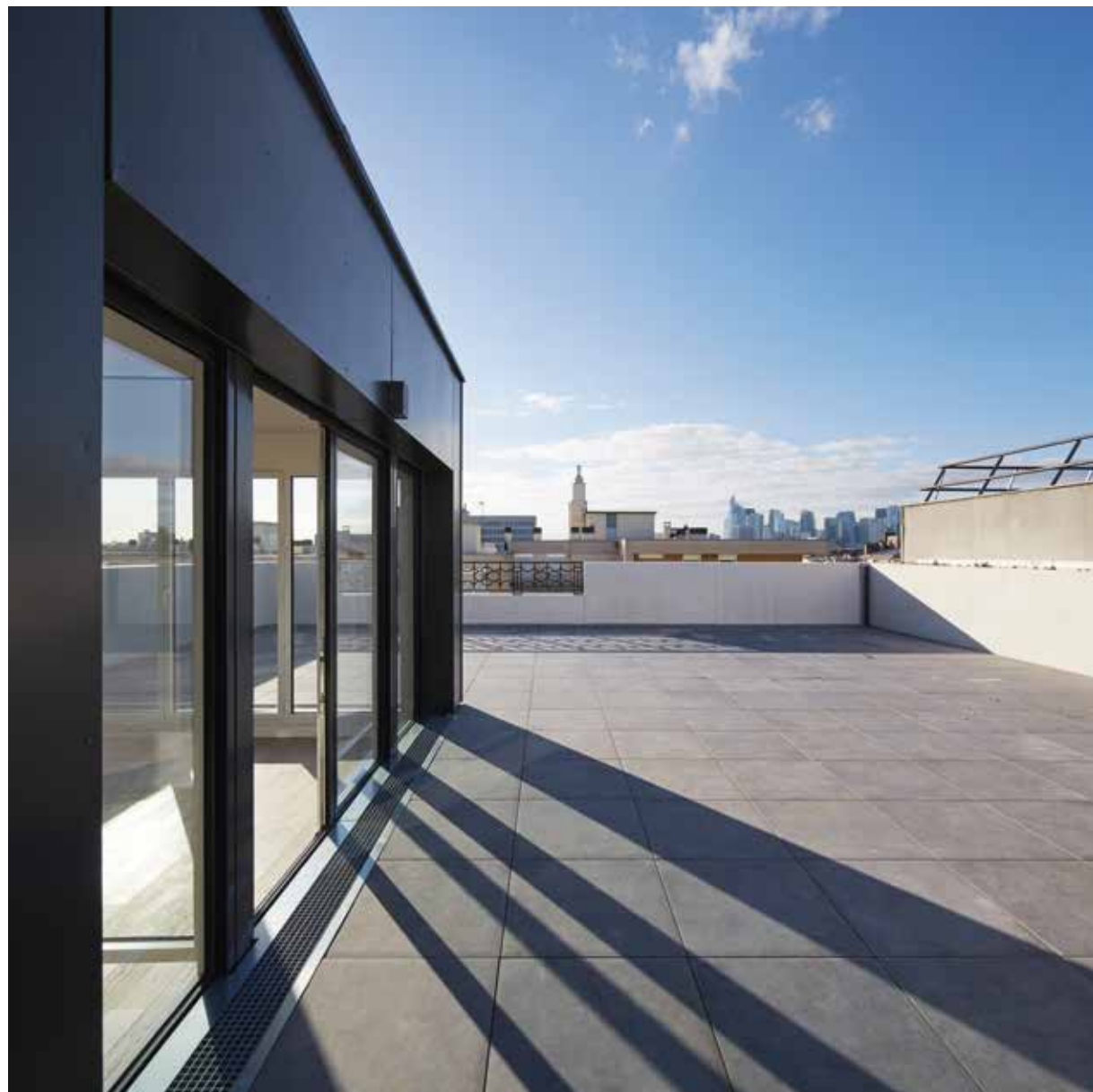
“ Des terrasses à ciel ouvert
se déploient en cascade
sur les étages supérieurs ”

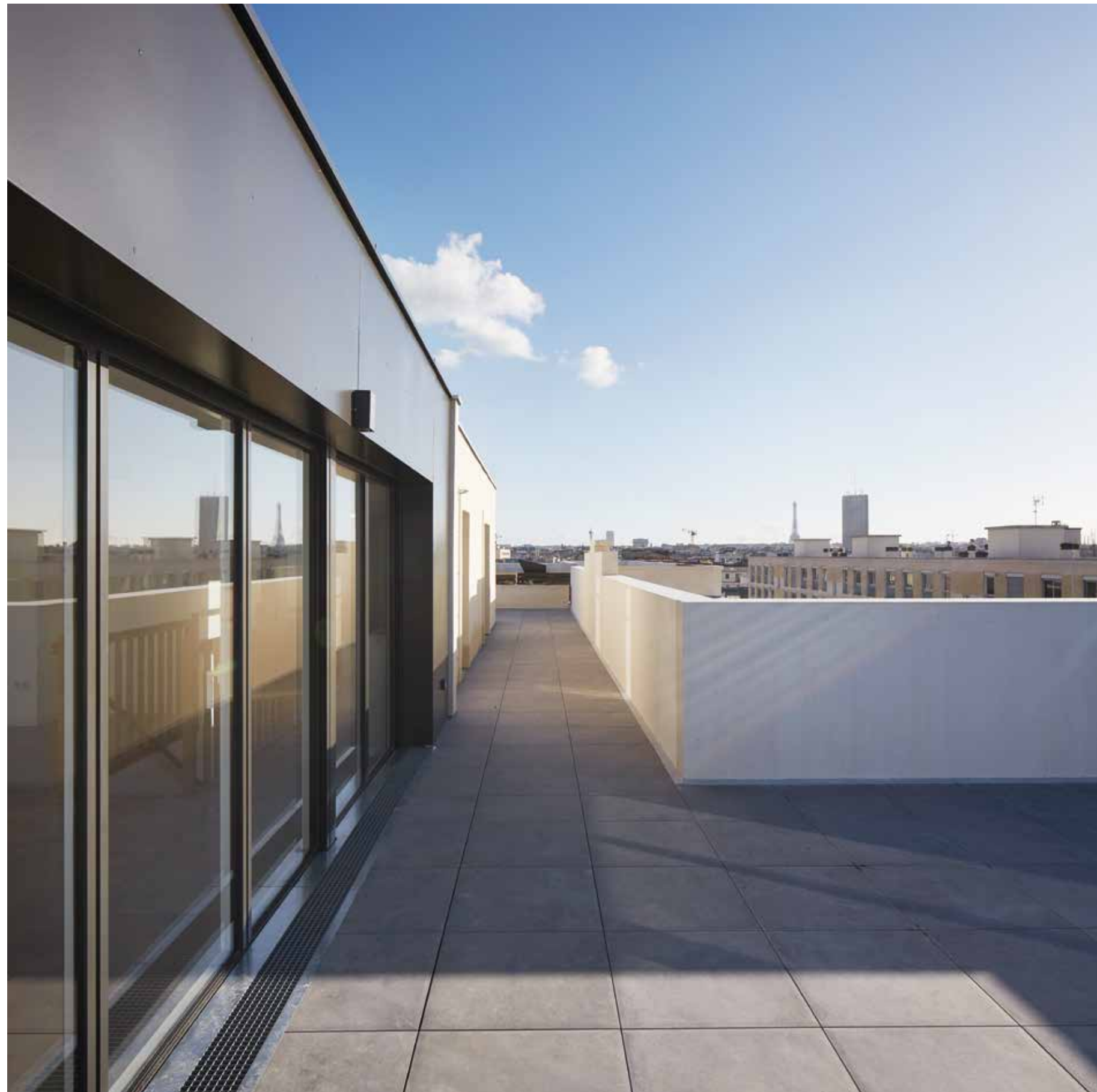






“ Des vues dégagées sur Paris et
ses monuments surplombent la ville ”





“ Une nature morte réinventée
entre Art nouveau et Art déco ”



BENOÎT MAIRE

Né en 1978 à Pessac
Vit et travaille à Bordeaux

*Représenté par la
Galerie Nathalie Obadia,
Paris/Bruxelles*

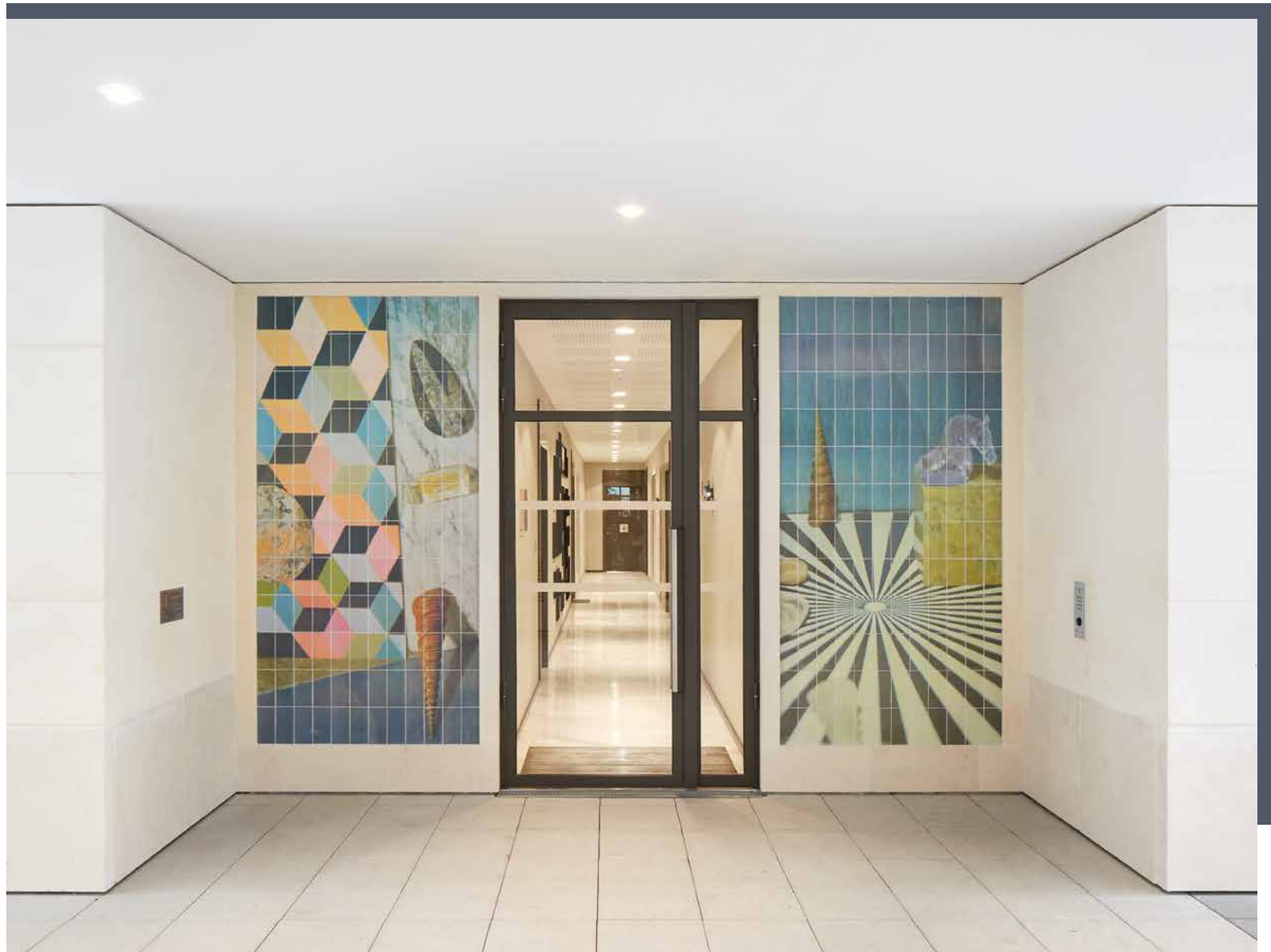
Artiste plasticien né en 1978 et diplômé d’une Maîtrise de philosophie à la Sorbonne en 2002 et d’un Master en arts plastiques à la Villa Arson de Nice en 2003, Benoît Maire effectue ensuite une résidence de recherche au Pavillon du Palais de Tokyo. Inspiré par la philosophie et les textes historiques, il développe une œuvre plastique protéiforme mêlant art et métaphysique. Son travail a fait l’objet de nombreuses expositions en France et à l’étranger.

Il reçoit le Prix de la Fondation Ricard et le Prix du CNAP, Image/Mouvement en 2010 et remporte le Prix « 1% artistique » du MÉCA.



« *If* », *cible et turrיתה*, 2021
Tirage photographique
265 x 388 cm





LE MOT DE L'ARTISTE



« Dans le hall d'entrée, la photographie a été imprimée sur papier transparent Fuji Clear 250g de telle sorte que l'on obtient une photographie rétroéclairée. Puis, elle a été recouverte par le verre conçu pour cet espace. Cette technique est garantie 75 ans pour la qualité des couleurs et est certifiée 200 ans pour l'impression. S'agissant de l'extérieur, les photographies ont été décalquées par procédé chimique sur des carreaux de céramiques, puis vernis. La durabilité de cette technique est sans fin.

La turrille (coquillage) fait un lien entre l'art nouveau (dont les formes sont inspirées de la nature) et l'art déco qui cherche à géométriser davantage. Elle est la fois une expression naturelle et le lieu d'une expression mathématique dans la manière dont est façonnée sa spirale.

La turrille fossilisée témoigne de l'ancestralité de la forme mathématique-naturelle. Elle enjoint à penser le présent en constatant ce qui existait avant nous, avant que le sapiens n'émerge sur Terre. En ce sens, elle se rapproche de l'idée de « vanitas » de la nature morte désignant la précarité de notre existence... »



« *If* », *cible et turrille*, 2021
Photographies décalquées par procédé chimique
sur carreaux de céramique vernis
244 x 125 cm par 2

UNE CO-RÉALISATION



rêver,
créer,
ériger



BNP PARIBAS
IMMOBILIER



UNE CO-RÉALISATION

rêver,
créer,
ériger



**BNP PARIBAS
IMMOBILIER**

120 DANTON LEVALLOIS-PERRET | 92

01 2022



**120
DANTON**
LEVALLOIS-PERRET



**BNP PARIBAS
IMMOBILIER**