



EMERIGE
RÉSIDENTIEL

brownfields

 **OGIC**

S o m m a i r e



O1 LES GRANDES ÉTAPES DU CHANTIER	06
O2 LES FAÇADES	08
O3 LES PARTIES COMMUNES	26
O4 LES APPARTEMENTS	32
O5 LES TERRASSES, LOGGIAS & BALCONS	44
O6 « 1 IMMEUBLE, 1 ŒUVRE »	48

É d i t o



La résidence « Quartier des arts » à Puteaux est une réalisation aux matériaux nobles et pérennes dont les logements offrent de très belles prestations. Elle répond à notre quête d'exigence et de qualité, motivée par la satisfaction de nos clients, le confort des usages de nos immeubles et notre volonté de rendre la ville plus belle.

Nous remercions les partenaires de talent qui nous ont accompagnés et ont contribué à la réussite de ce projet : Madame le Maire Joëlle Ceccaldi-Raynaud et les différents services de la ville de Puteaux, l'agence d'architecture Pierre et Cédric Vigneron, le paysagiste La Compagnie du Paysage, les décorateurs Anne-Catherine Pierrey et Vincent Pallain, l'artiste Marc Vellay, l'entreprise générale Bouygues Bâtiment Ile de France et tous les intervenants du chantier.

Merci également à tous les acquéreurs pour la confiance qu'ils nous ont accordée. Parce que nous développons nos projets selon des valeurs de responsabilité, de rigueur, d'innovation et de partage, nous espérons avoir pleinement répondu à vos attentes et sommes fiers de vous apporter un certain art de vivre au quotidien.

—
Christophe BACQUÉ – EMERIGE

Mireille VERNERÉY – OGIC

Patrick VITERBO – BROWNFIELDS

À p r o p o s



Depuis plus de cinquante ans, OGIC est un acteur majeur et innovant de la promotion immobilière que ce soit dans les secteurs du logement, de l'aménagement urbain, de l'immobilier d'entreprise ou de la réhabilitation et de la valorisation du patrimoine historique.

Nous sommes des acteurs de la fabrique de la ville et nous plaçons l'humain et la nature au cœur de nos réflexions et de nos réalisations. Nous ne définissons pas notre métier comme la simple construction de bâtiments mais comme la conception d'espaces de vie durables, qui nourrissent les équilibres urbains d'aujourd'hui et de demain.

Site après site, nous portons l'exigence d'une architecture au service des usages et de l'excellence environnementale, d'une alliance apaisée entre minéral et végétal, d'un renouvellement de la ville attentif à son patrimoine.

Nous voulons être un promoteur responsable et engagé pour faire émerger des villes plus belles, plus vertes, plus solidaires et plus économes en ressources.



RÊVER, CRÉER, ÉRIGER UNE VILLE PLUS INNOVANTE, PLUS DURABLE ET PLUS GÉNÉREUSE

Depuis 30 ans, Emerige dessine avec passion, exigence et responsabilité le Grand Paris de demain. Tous nos projets immobiliers ont pour objectif de contribuer au mieux-vivre ensemble dans une ville plus belle. Les logements, les bureaux et les commerces que nous concevons sont autant de lieux de vie où le bien être des habitants, la singularité et la durabilité architecturale sont des préoccupations centrales et où l'art et la création artistique contemporaine tiennent une place toute particulière.

DES GRANDS PROJETS POUR UN GRAND PARIS

Emerige a été désigné lauréat de « Réinventer Paris » avec « Morland Mixité Capitale » au cœur du Marais qui donnera naissance à un immeuble de plus de 11 usages. Le Groupe figure également parmi les lauréats de « Inventons la Métropole du Grand Paris » avec le projet « Babcock » à La Courneuve dédié aux pratiques culturelles et avec Antonympole, mixant logements, commerces, bureaux, hôtel, équipements petite enfance et santé et creative center.

UN MÉCÈNE MILITANT DE LA CULTURE

Emerige soutient des programmes d'éducation artistique et culturelle qui bénéficient chaque année à plus de 15 000 jeunes et rapproche l'art du plus grand nombre via le programme « 1 immeuble, 1 œuvre » qui a déjà donné lieu à la commande de plus de 60 œuvres à des artistes.



Brownfields est un investisseur immobilier, expert en environnement, spécialisé dans la reconversion d'anciens sites industriels, tertiaires ou commerciaux.

Créée en 2006, la société a réalisé plus de 50 opérations en France et en Belgique, qui auront permis la construction de près de 15 500 logements de centre-ville et le redéveloppement de plus de 405 000 mètres carrés de locaux d'activité et commerciaux. Ces opérations ont mobilisé plus de 280 M€ d'investissements.

OUVERTURE DU CHANTIER



FIN DES TRAVAUX DE DÉMOLITION

Juin 2017 Août 2017



FIN DES TRAVAUX D'INFRASTRUCTURE

Septembre 2017 Juin 2018



FIN DU GROS ŒUVRE

Juin 2018 Novembre 2018



LIVRAISON DE L'OPÉRATION

Mai 2019 Octobre 2019

2017

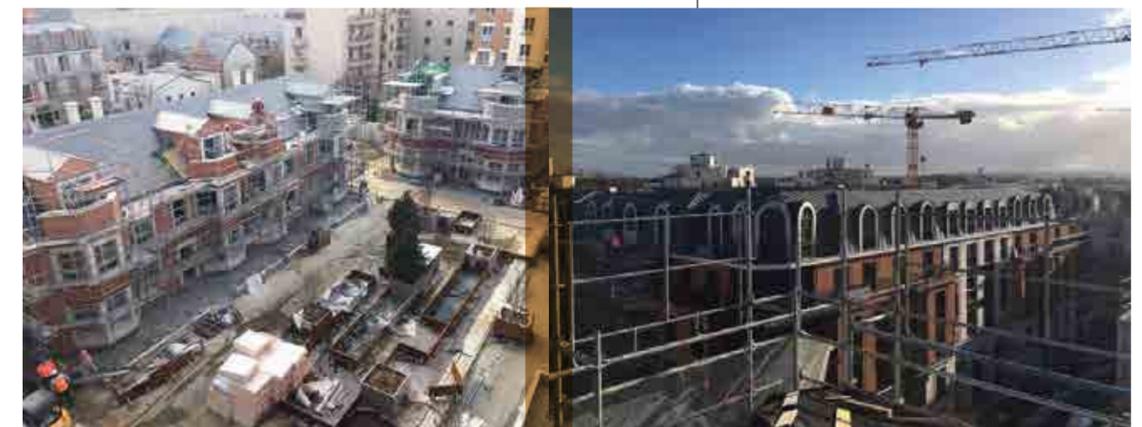
Juillet 2017 Décembre 2017
ACHÈVEMENT DES FONDATIONS



2018

2019

Décembre 2018 Juillet 2019
FIN DES TRAVAUX DE FAÇADE



Adresse :

17-19, rue Voltaire / 19-69, rue Gérard /
1, rue Léon et Robert Morane à Puteaux

Surface :

24 984 m² SDP dont 23 506 m² de logements

Architecte :

Cabinet Pierre et Cédric Vigneron

Paysagiste :

La Compagnie du Paysage

Décoratrice d'intérieur :

Anne-Catherine Pierrey et Vincent Pallain

Artiste :

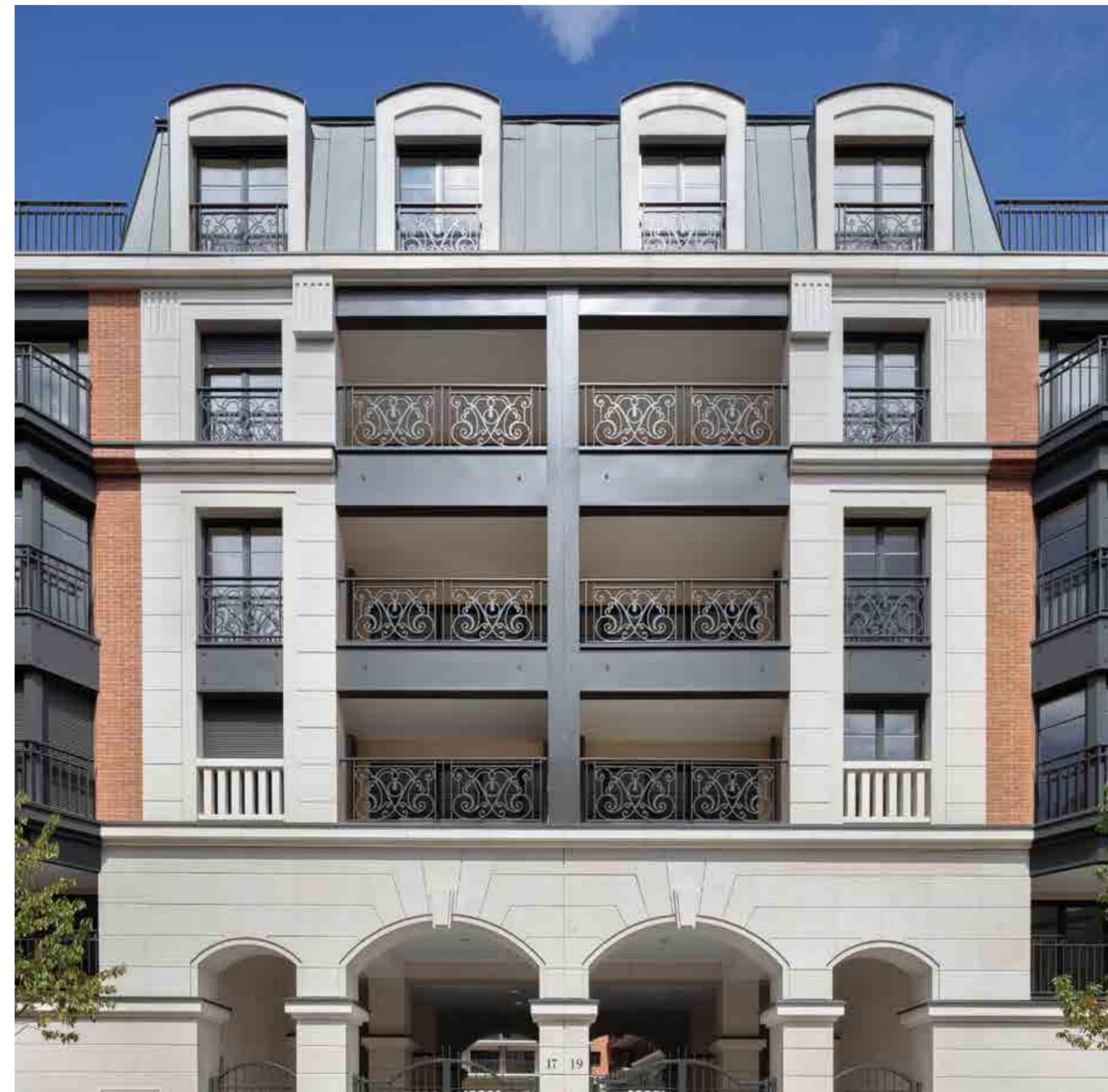
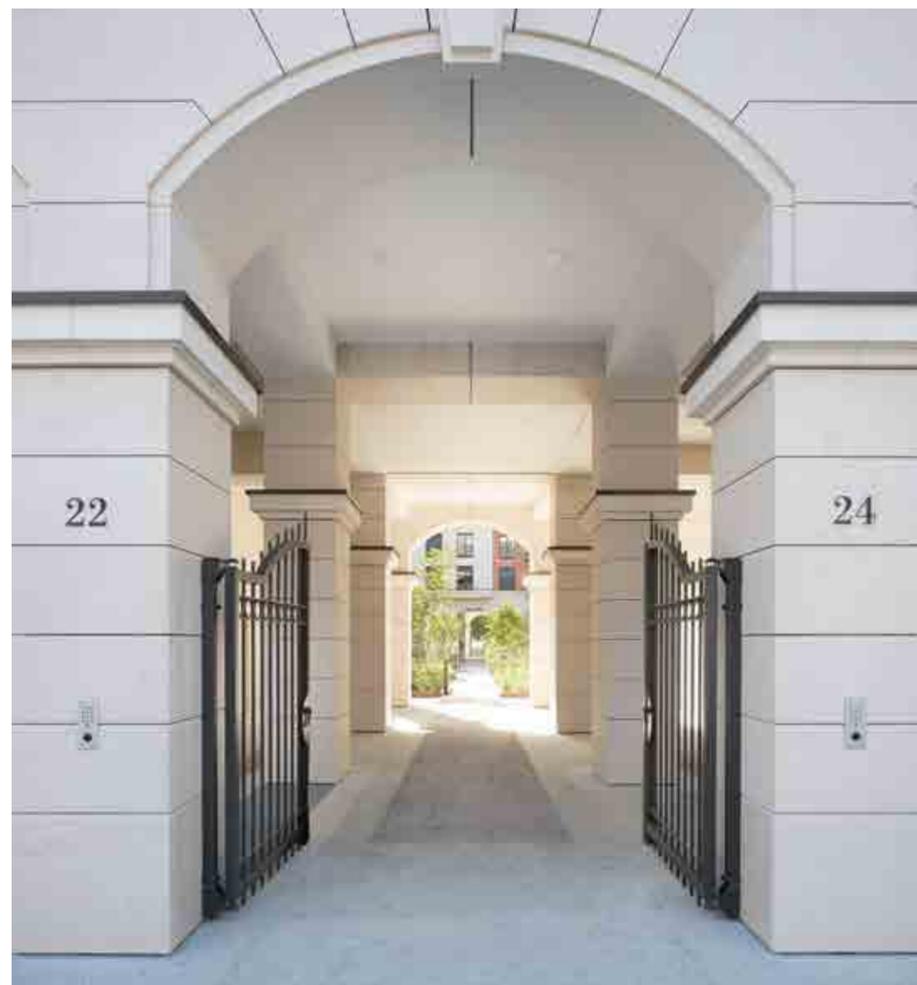
Marc Vellay

Programmation :

324 appartements dont 2 ateliers d'artiste,
12 maisons individuelles et 5 lofts, 1 crèche,
5 commerces indépendants de 828 m² au total

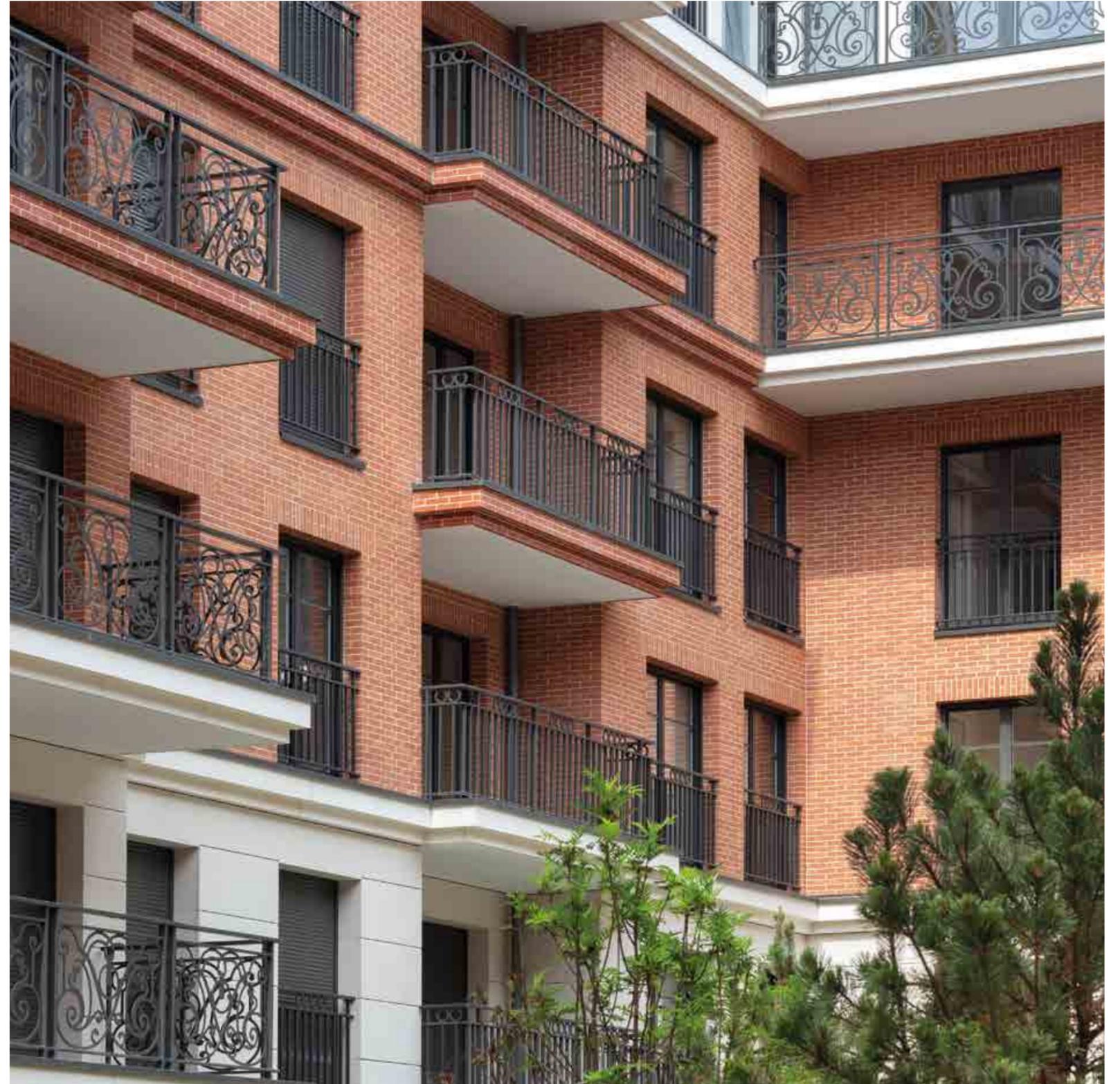
Livré en mai 2019 et octobre 2019

UNE CO-PROMOTION
EMERIGE, OGIC ET BROWNFIELDS

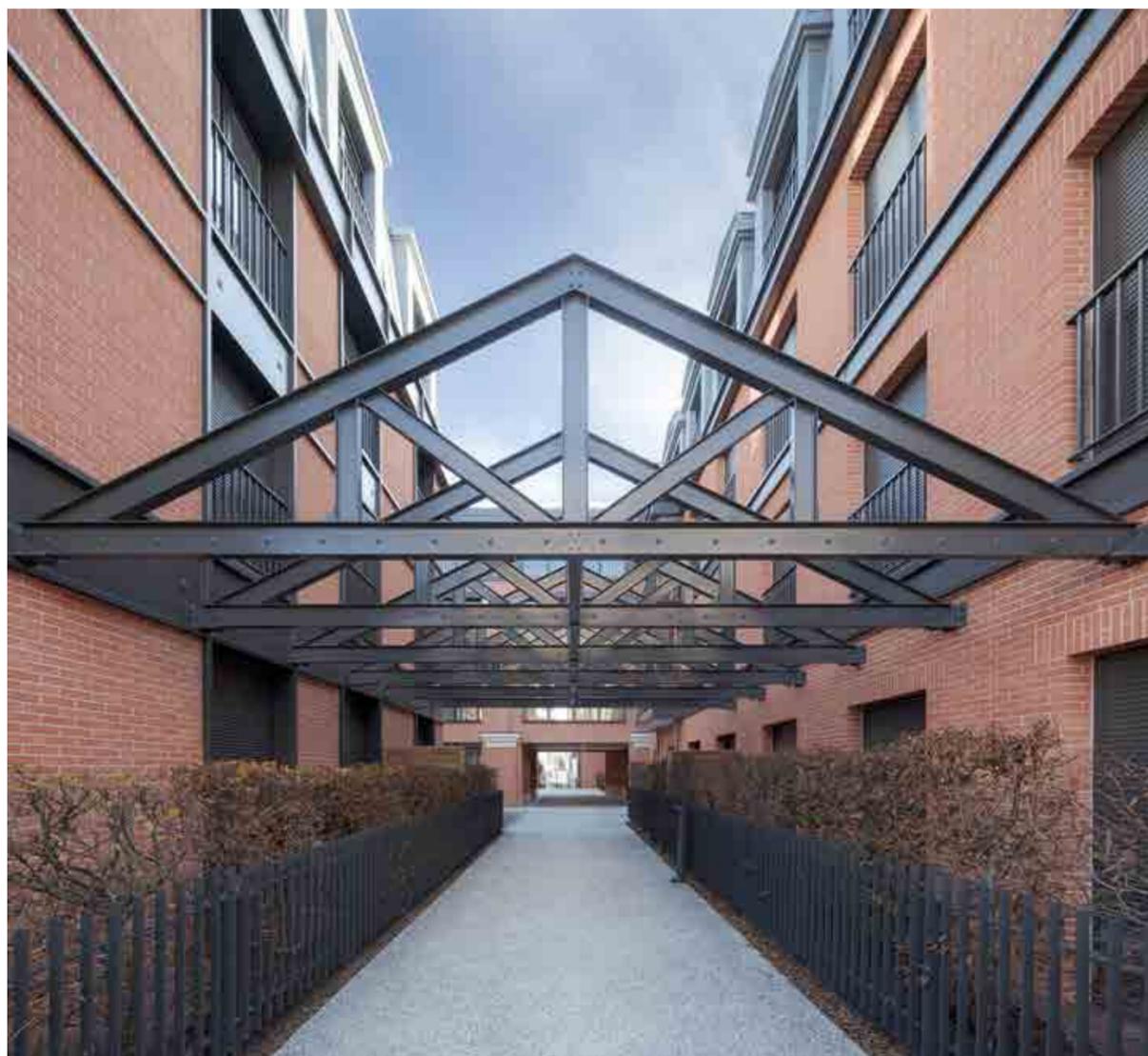




“ Un parti pris architectural
d’inspiration néo-industrielle
qui laisse la part belle
à des matériaux authentiques ”



“ Briques rouges, poutres, voûtes
et garde-corps en acier soulignent
l'aspect industriel du bâtiment ”





CÉDRIC VIGNERON
Cabinet Pierre et Cédric Vigneron

"Nous avons souhaité faire référence au passé industriel du site en lui rendant hommage et en mettant en œuvre la brique, le métal, le zinc, l'acier Corten et le pavé de granit.

Les façades des anciens bureaux des blanchisseries Elis ont été reconstruites à l'identique et abritent maintenant des lofts et des ateliers d'artistes.

L'écriture architecturale des immeubles créés avec leurs soubassements en pierre et les coupoles des toitures affirment l'identité de la ville, alors que de larges baies vitrées, de vastes loggias, balcons et terrasses offrent une nouvelle modernité au QUARTIER DES ARTS".



“ La résidence revisite l’histoire industrielle du site dans un mode contemporain et propose différents styles d’habitats à la manière des maisons londoniennes ”





“ Des maisons inspirées du style victorien et des lofts contemporains cohabitent avec harmonie ”





LE MOT DES PAYSAGISTES

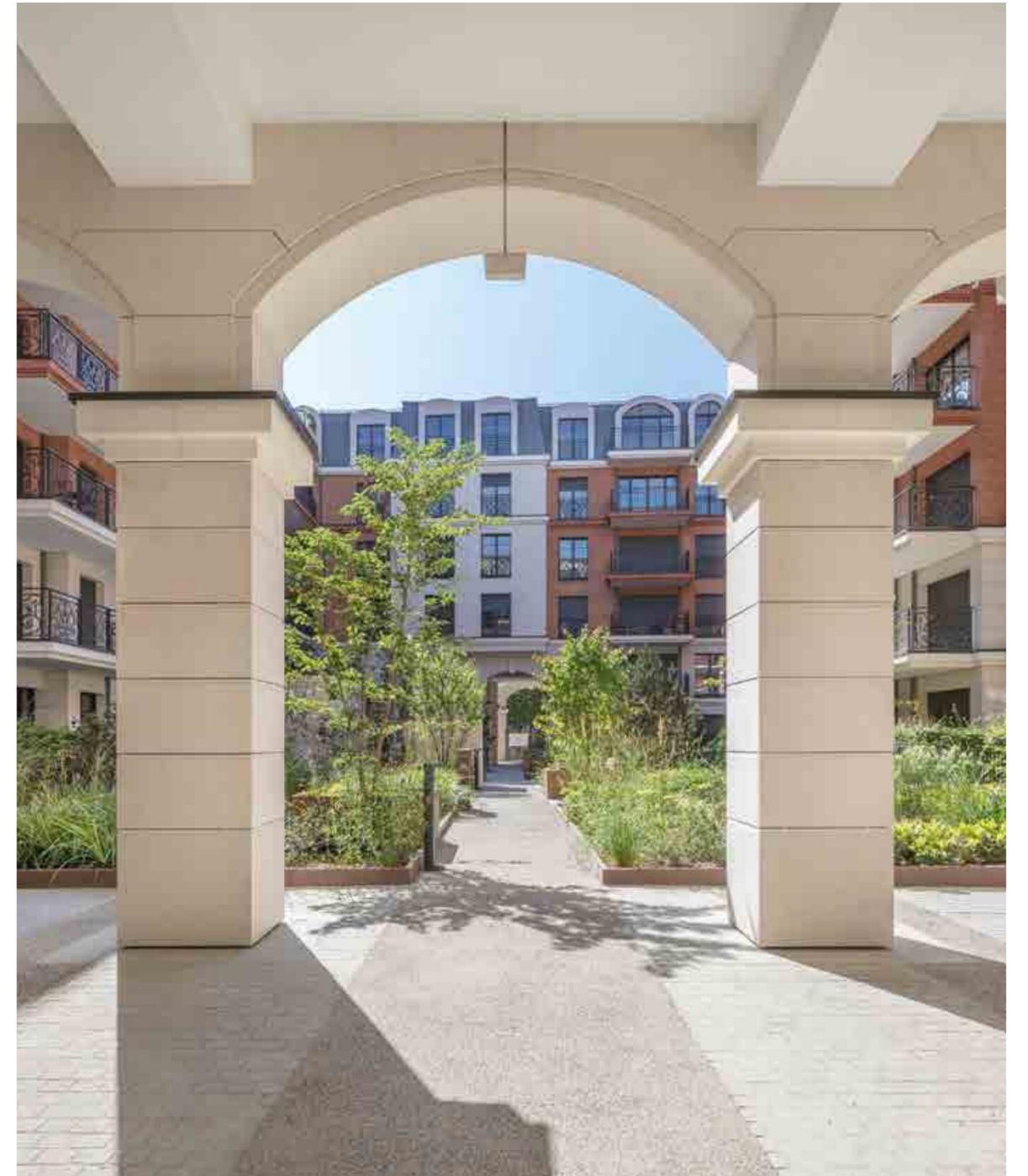
“Nous avons recherché à développer une grande transparence sur la rue Voltaire. Pour affirmer cette transparence, nous avons proposé un jardin aménagé en coulisses et lanières successives tramées par les arcades de la rue Voltaire.

Ce jardin évoque l’histoire ancienne des Thermes de Puteaux par la présence de longues lames d’eau et d’une fontaine sur la Place Carrée.

Ce jardin végétal et aquatique coulisse sur toute la profondeur de l’îlot en direction de la Seine.”

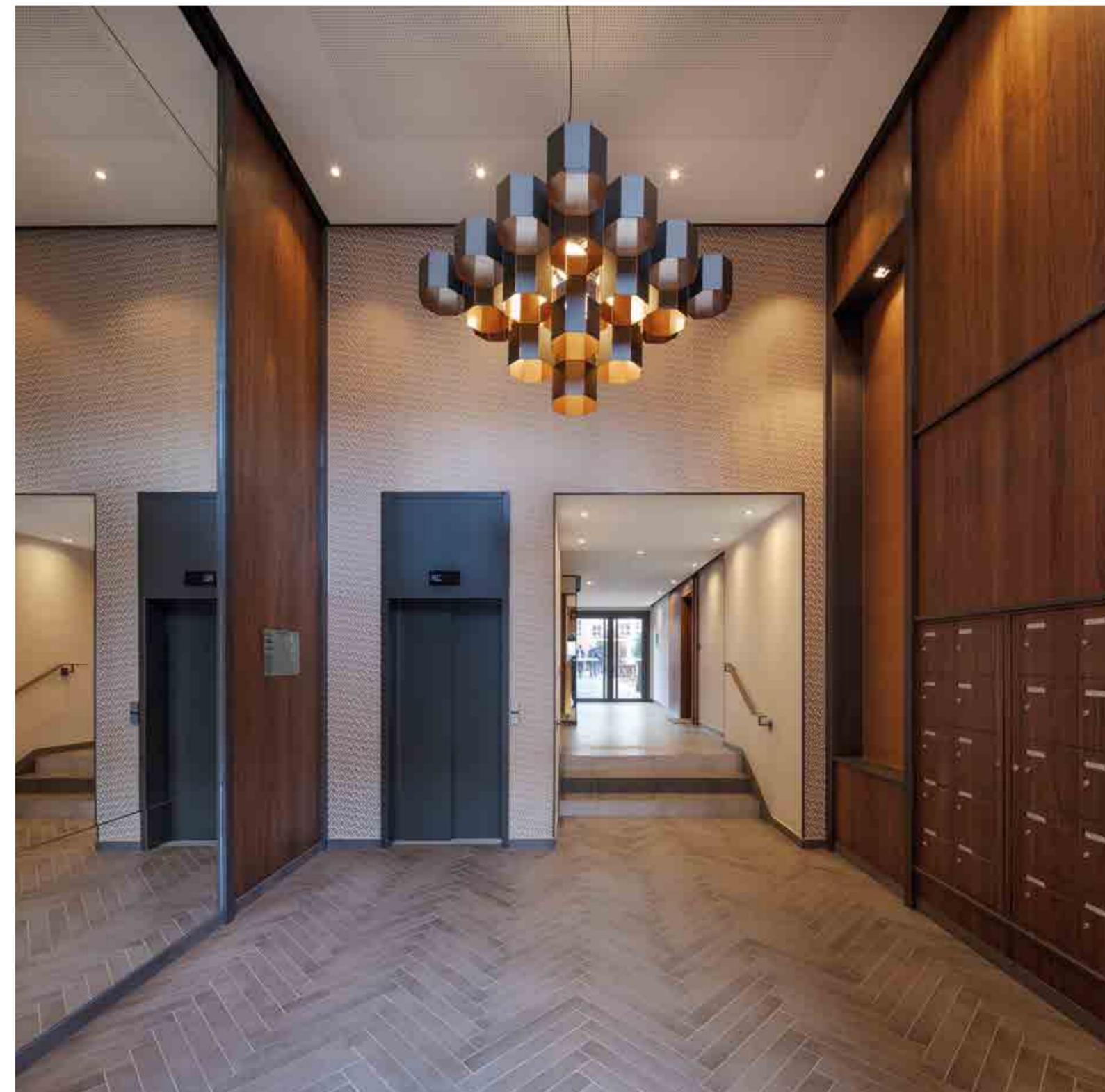
—
LA COMPAGNIE DU PAYSAGE

- 121 arbres en 6 espèces
- 2 500 plantes dont 13 espèces d’arbustes
- 26 espèces de plantes **couvre-sols, vivaces** et **graminées**
- 6 418 m² minéralisés
- 1 976 m² végétalisés

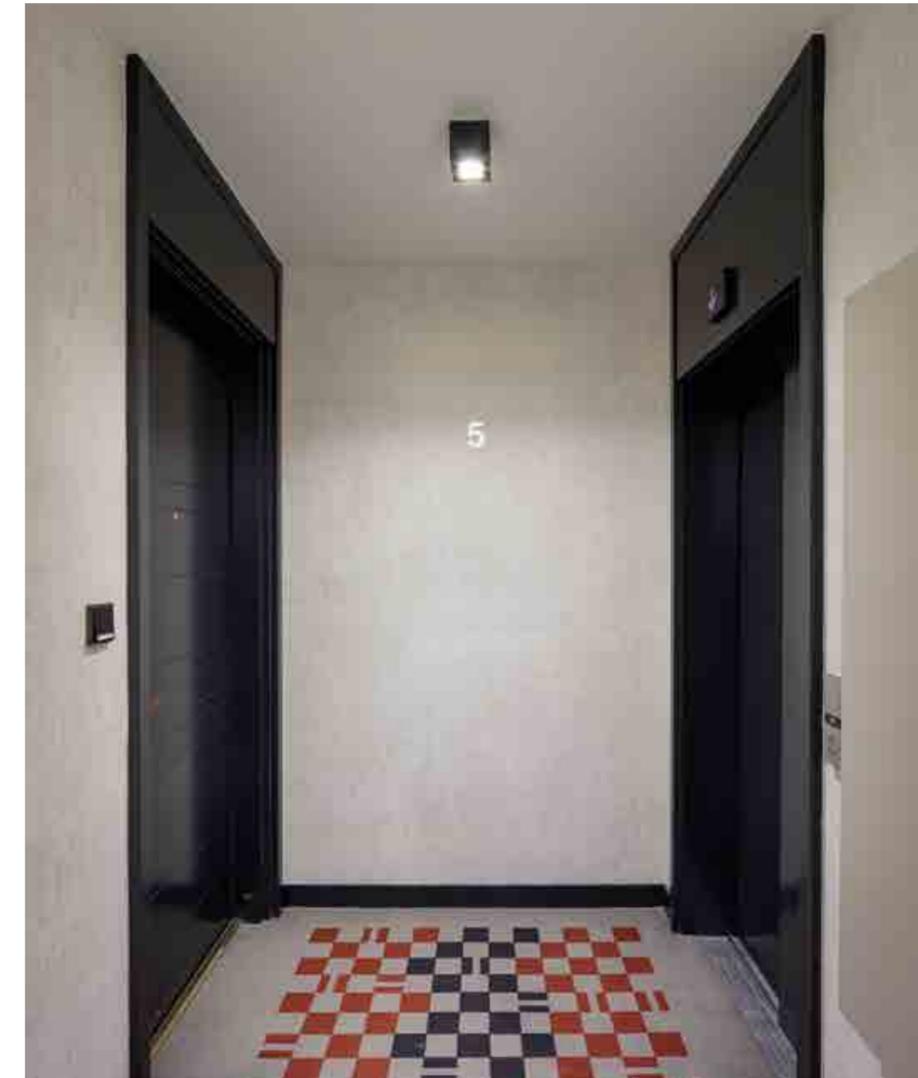


“ J’imagine des lieux de vie qui se veulent des espaces de transition entre l’extérieur et l’intérieur ”

—
ANNE-CATHERINE PIERREY
Décoratrice d’intérieur

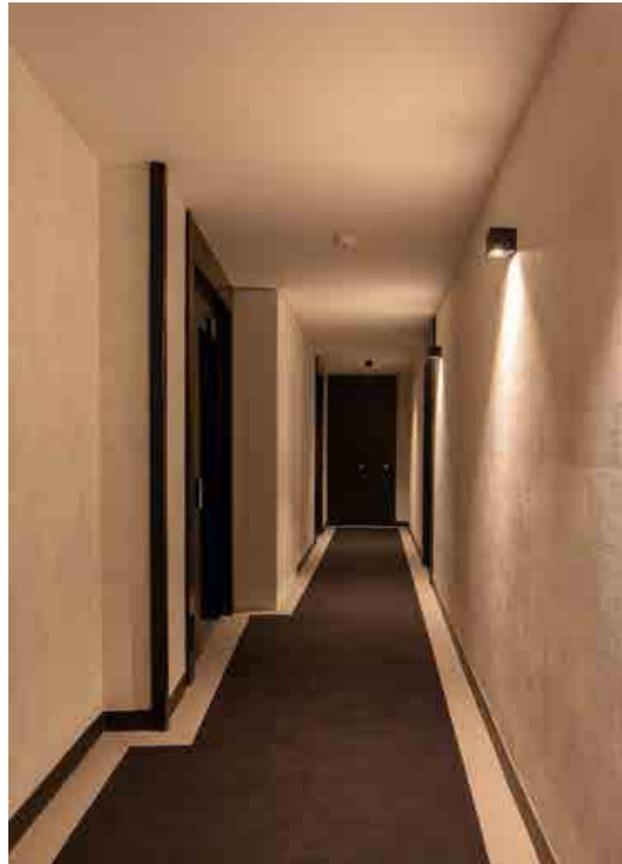


“ Un design contemporain et la touche vintage de la moquette à damier apportent une ambiance chaleureuse et un esprit néo-industriel ”



“ J’aime jouer avec les contrastes pour créer des espaces alliant fonctionnalité, confort et durabilité ”

—
VINCENT PALLAIN
Décorateur d’intérieur



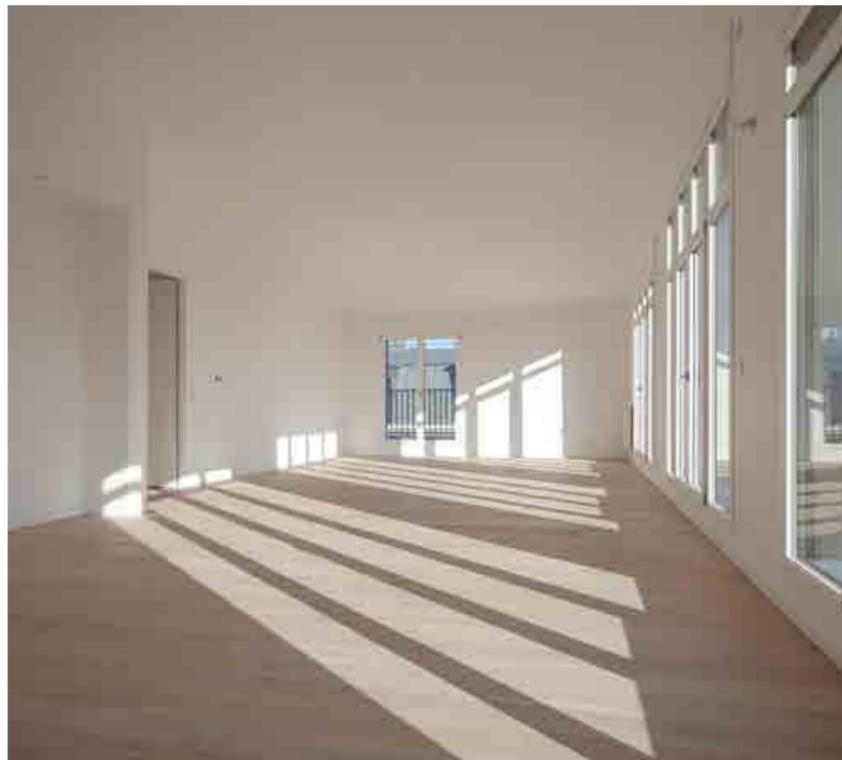
“ Baignés de lumière,
les appartements offrent
des espaces généreux ”



“ Nous nous attachons également à sélectionner des matériaux de qualité avec le plus grand soin ”





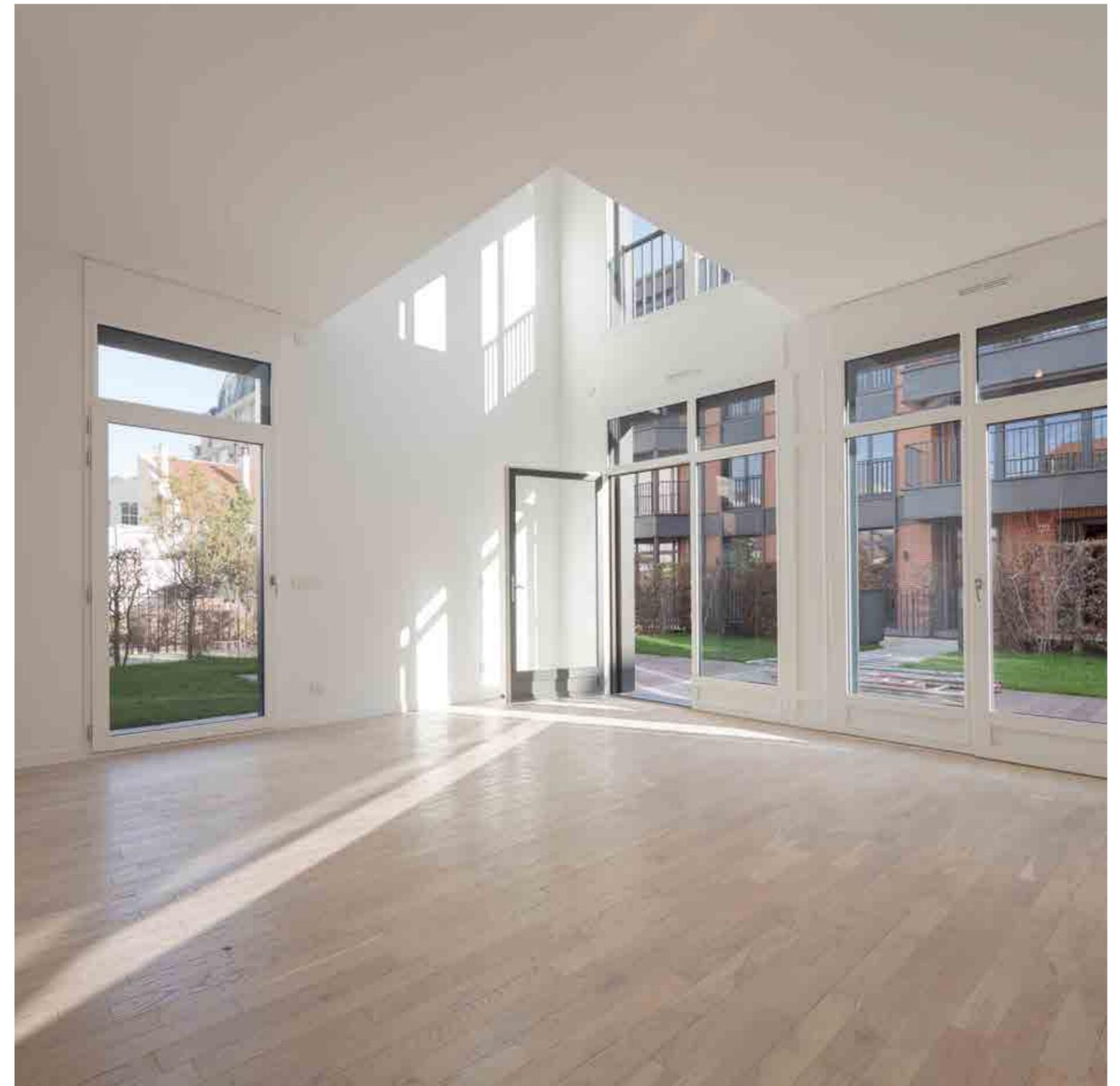


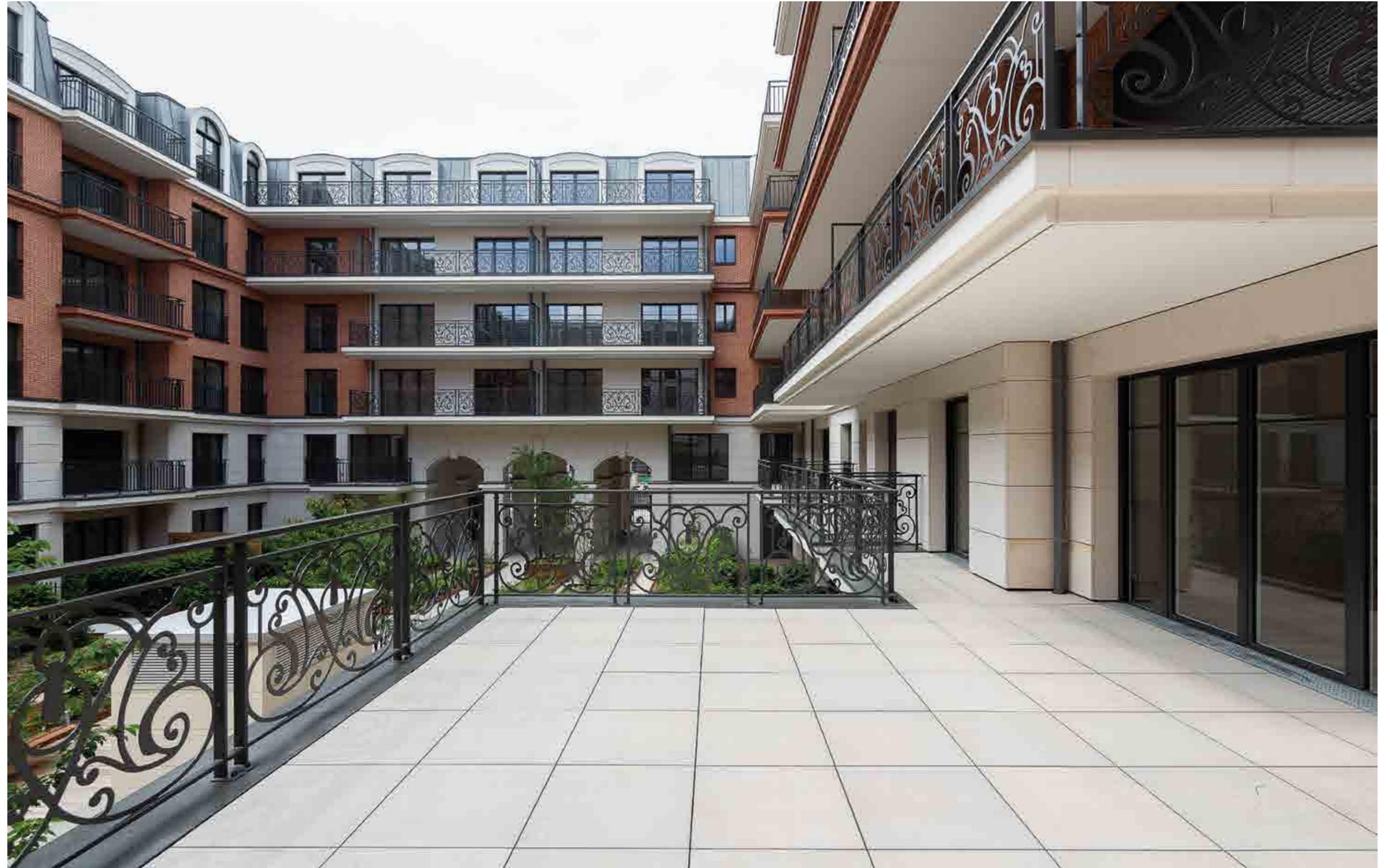


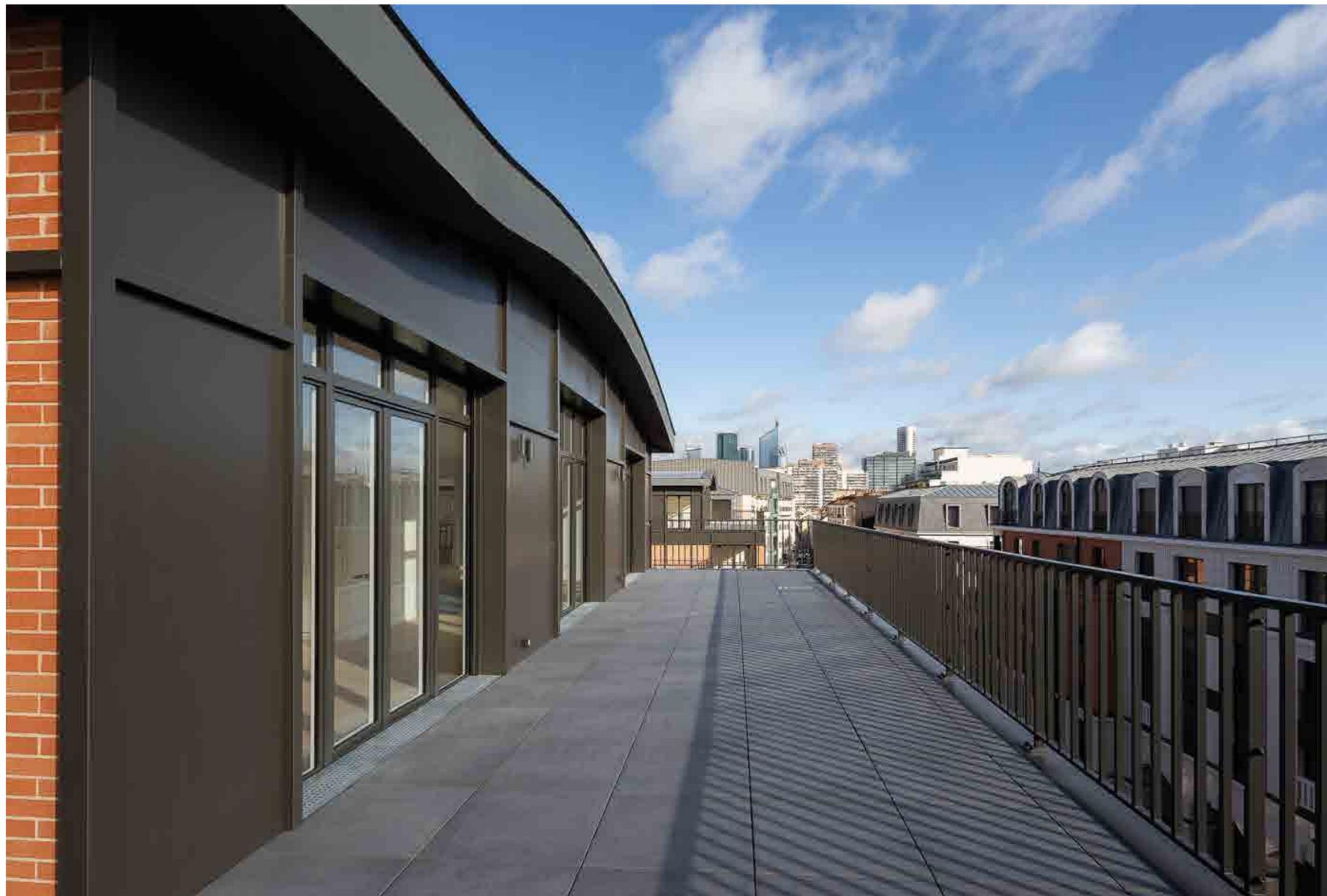
“ Des appartements spacieux et lumineux, 12 maisons de ville avec jardin... ”



“ ...5 lofts organisés
en duplex ainsi que
2 ateliers d'artistes composent
cette résidence tournée
vers un nouvel art de vivre ”







“ Les appartements se prolongent pour la plupart d'un bel espace extérieur dont certains sont dotés de vues exceptionnelles sur le quartier de La Défense ”



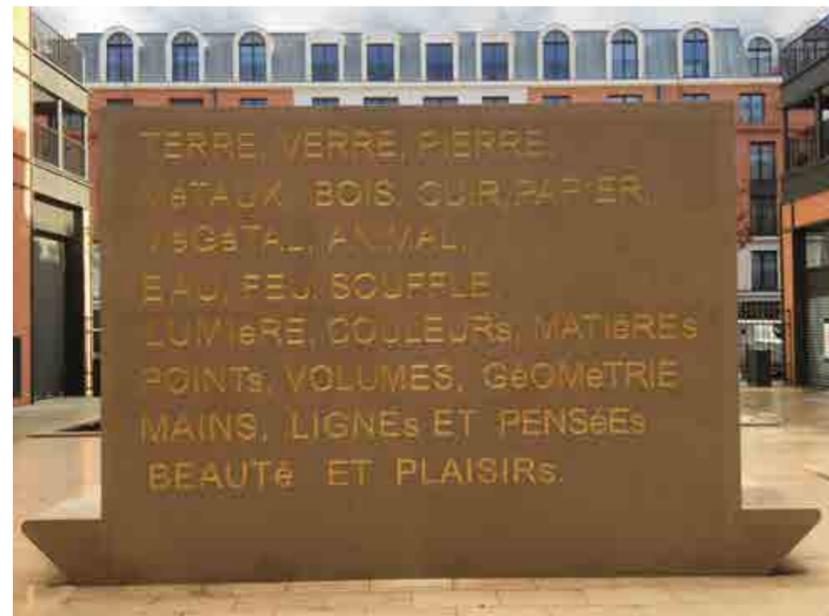
La ligne, La main, L'esprit, 2018-2020

Bronze, pierre et feuilles d'or
300 x 500 x 275 cm (H bassin : 50 cm)



MARC VELLAY

Né en 1954 à Boulogne
vit et travaille dans l'Orne



Marquée par le choix de la pierre qui s'inspire de l'esprit des fontaines de la ville de Puteaux, la sculpture de Marc Vellay allie contemporanéité et tradition.

Elle est constituée de pierres et d'un bas-relief en bronze derrière lequel s'écoule l'eau. Au dos de ce mur, sont gravés à la feuille d'or des mots inspirés des métiers d'art : Terre, Verre, Pierre, Eau, Feu, Souffle... pour terminer par ce à quoi cela sert : Beauté et Plaisirs.

Marc Vellay a également souhaité rendre hommage à quatre autres artistes dont Marcel Duchamp, et Kupka qui a vécu Puteaux, a beaucoup travaillé sur la lumière et posé les fondations de l'abstraction.

Marc Vellay a conçu cette œuvre pour qu'elle soit considérée comme un véritable objet urbain. Imaginée à travers le prisme de son environnement, cette installation artistique sert de liant et permet de créer un dialogue avec l'architecture et les éléments naturels.

“ Des mots évoquant tous les métiers d'art sont gravés à la main et dorés à la feuille d'or. Ils rappellent l'intervention de l'homme, les traditions et les savoir-faire des maîtres qui ont transmis ces métiers ”





brownfields

