



EMERIGE

OGIC une nouvelle
nature
de ville

12, RUE DE L'ASILE
POPINCOURT

PARIS 11 | 75

SOMMAIRE

LES GRANDES ÉTAPES DU CHANTIER	PAGE 6
LES FAÇADES	PAGE 8
LES PARTIES COMMUNES	PAGE 14
LES APPARTEMENTS	PAGE 20
LES TERRASSES ET BALCONS	PAGE 28
LA CRÈCHE	PAGE 34
« 1 IMMEUBLE, 1 ŒUVRE »	PAGE 36

ÉDITO

“ Les logements, bureaux et commerces que nous construisons sont autant d’espaces investis chaque jour par des femmes et des hommes aspirant au bien-être, à la convivialité, à l’esthétique, à la singularité. C’est pourquoi nous faisons le choix de l’exigence dans la réalisation de tous nos programmes immobiliers neufs.

La résidence « 12 POPINCOURT » à Paris 11^e arrondissement, que nous vous invitons à redécouvrir dans ce livre de photos, est une réalisation aux matériaux nobles et pérennes dont les logements et la crèche offrent de très belles prestations. Elle répond à notre quête d’exigence et de qualité, motivée par la satisfaction de nos clients, le confort des usagers de nos immeubles et notre volonté de rendre la ville plus belle.

Nous remercions les partenaires de talent qui nous ont accompagnés et ont contribué à la réussite de ce projet : les différents services de la Ville de Paris, le cabinet d’architecture Chartier Dalix, l’artiste Stéphane Calais, et tous les intervenants qui ont contribué à la réalisation de ce beau projet.

Merci également à nos acquéreurs pour la confiance qu’ils nous ont accordée.

Parce que nous développons nos projets selon des valeurs de responsabilité, de rigueur, d’innovation et de partage, nous espérons avoir pleinement répondu à vos attentes et sommes fiers de vous apporter un certain art de vivre au quotidien. ”

Christophe Bacqué
Président d’Emerige Résidentiel

Virginia Bernoux
Directrice Générale d’Ogic Logements,
Grands Projets et Innovation

À PROPOS



Nous œuvrons pour une ville plus durable, plus innovante et plus généreuse.

Fabriquer une ville et une vie meilleure, c’est l’ambition que porte Emerige. Ce fil conducteur porté avec passion, exigence et responsabilité depuis plus de 30 ans, continue de guider notre activité au quotidien.

Premier promoteur à Paris intra-muros et cinquième en Ile-de-France, nous bâtissons chacun de nos programmes immobiliers sur une exigence partagée avec nos parties prenantes, architectes, artisans, investisseurs, usagers, élus, partenaires ou artistes avec lesquels nous cultivons une relation de confiance dans le respect de la parole donnée.

Nos grands projets de transformation urbaine en sont les ambassadeurs. Morland Mixité Capitale et ses usages multiples au nom de l’innovation sociétale ; Beaupassage, nouveau

quartier de la rive gauche dédié au bon et au bien-être ; le projet Ordener-Poissonniers visant la neutralité carbone ou encore le futur pôle culturel et artistique de l’Ile Seguin à Boulogne-Billancourt.

En tant qu’entreprise citoyenne, nous prenons nos responsabilités. C’est pourquoi nous sommes engagés depuis 2016 dans une démarche RSE volontariste et singulière. Mécènes militants, nous sommes convaincus que l’art a le pouvoir de rassembler les hommes et les femmes. Cette conviction a naturellement mené l’art au cœur de nos premiers engagements sociétaux favorisant l’accès à la culture pour tous, par le biais de notre politique de mécénat, la diffusion de l’art dans la ville et de nos programmes culturels dédiés aux jeunes.



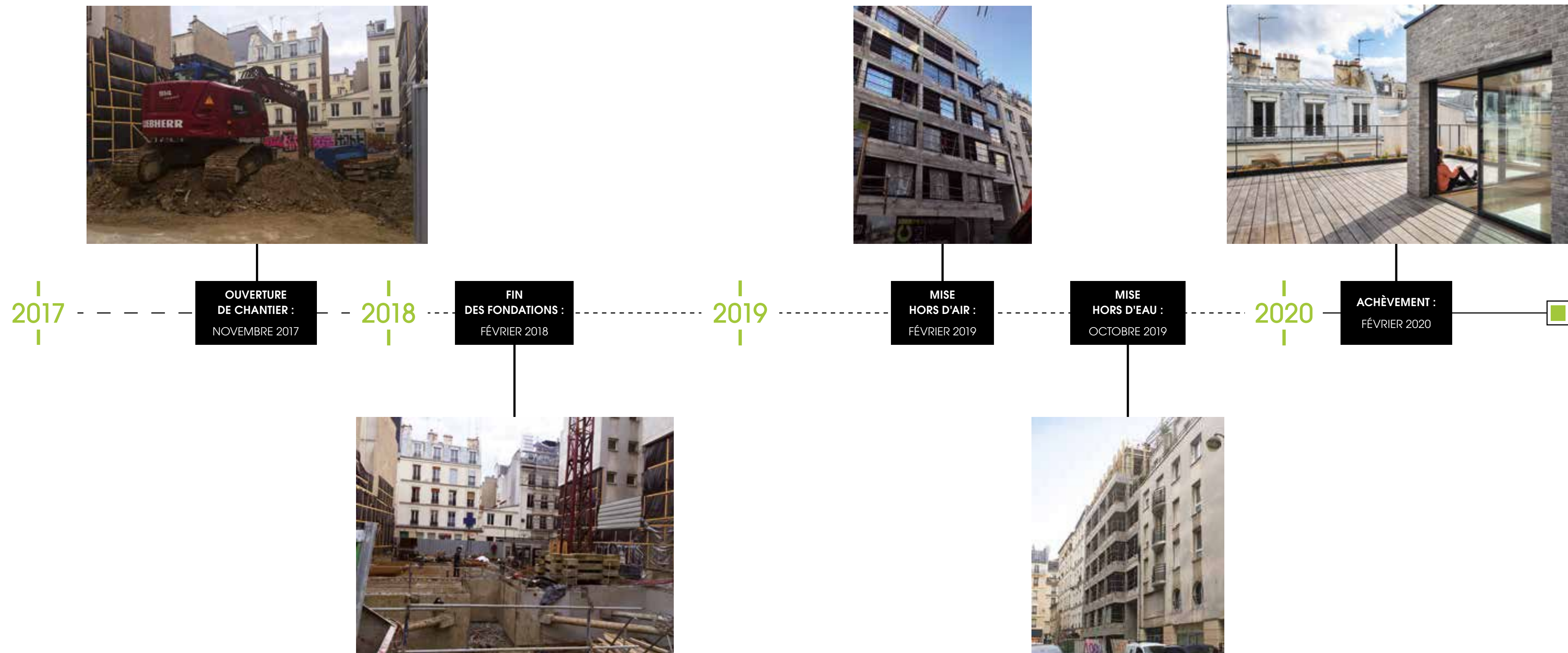
Depuis plus de cinquante ans, OGIC est un acteur majeur et innovant de la promotion immobilière que ce soit dans les secteurs du logement, de l’aménagement urbain, de l’immobilier d’entreprise ou de la réhabilitation et de la valorisation du patrimoine historique.

Nous sommes des acteurs de la fabrique de la ville et nous plaçons l’humain et la nature au cœur de nos réflexions et de nos réalisations. Nous ne définissons pas notre métier comme la simple construction de bâtiments mais comme la conception d’espaces de vie durables, qui nourrissent les équilibres d’aujourd’hui et de demain.

Site après site, nous portons l’exigence d’une architecture au service des usages et de l’excellence environnementale, d’une alliance apaisée entre minéral et végétal, d’un renouvellement de la ville attentif à son patrimoine.

Nous voulons être un promoteur responsable et engagé pour faire émerger des villes plus belles, plus vertes, plus solidaires et plus économes en ressources.

LES GRANDES ÉTAPES DU CHANTIER



LES FAÇADES



“ Magnifiée par des matériaux nobles, la façade se compose de briques moulées main, verre et métal ”

Adresse : 12, rue de l'Asile Popincourt à Paris 11^e

Adresse crèche : 6, passage de l'Asile Popincourt à Paris 11^e

Architectes : Chartier Dalix Architectures

Artiste : Stéphane Calais

Surface : 1 627 m² SDP

Programmation : 21 appartements dont 5 logements sociaux et 16 logements en accession, 1 crèche

Livré en février 2020

Une co-réalisation **Emerige** et **OGIC**



LE MOT DE L'ARCHITECTE



Pascale Dalix et Frédéric Chartier
Chartier Dalix Architectures

“ Dans un tissu urbain dense - celui du 11^e arrondissement de Paris - encore marqué par les traces de son passé artisan, ce projet est un point de suture entre deux histoires urbaines. Traversant, il raccorde deux rues étroites dans un sens et connecte les courettes voisines dans l'autre.

Une crèche « pocket » prend place au rez-de-chaussée et son jardin ouvre des vues sur le passage, ce qui maintient une transparence urbaine entre les deux voies. Un second espace vert, crée au R+1 est destiné aux habitants qui accèdent à leur logement par des passerelles extérieures végétalisées. ”

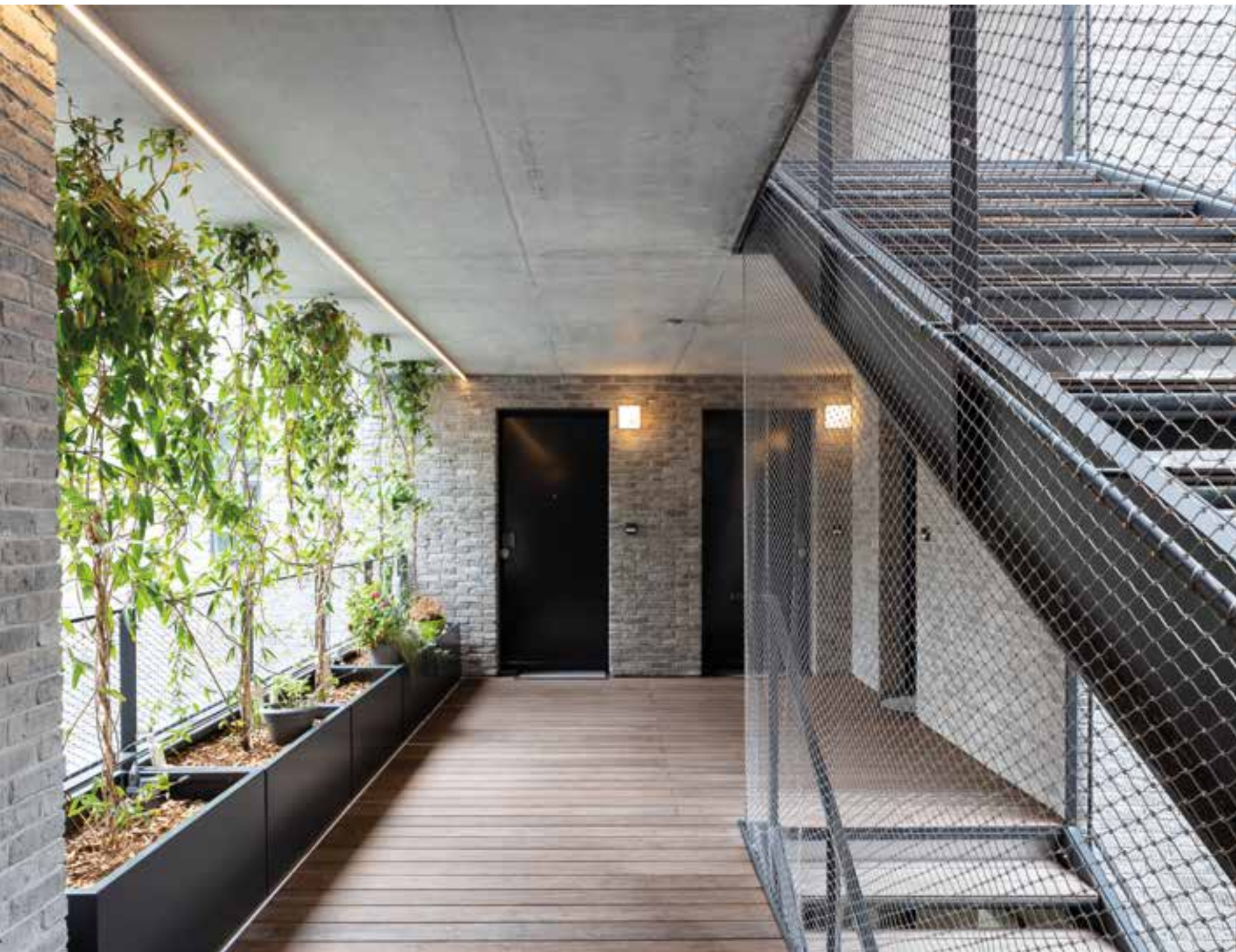


“ Une écriture
qui s'inspire des richesses
du tissu parisien
tout en s'inscrivant
dans la droite lignée
des architectures
d'Henri Sauvage ”





LES PARTIES COMMUNES



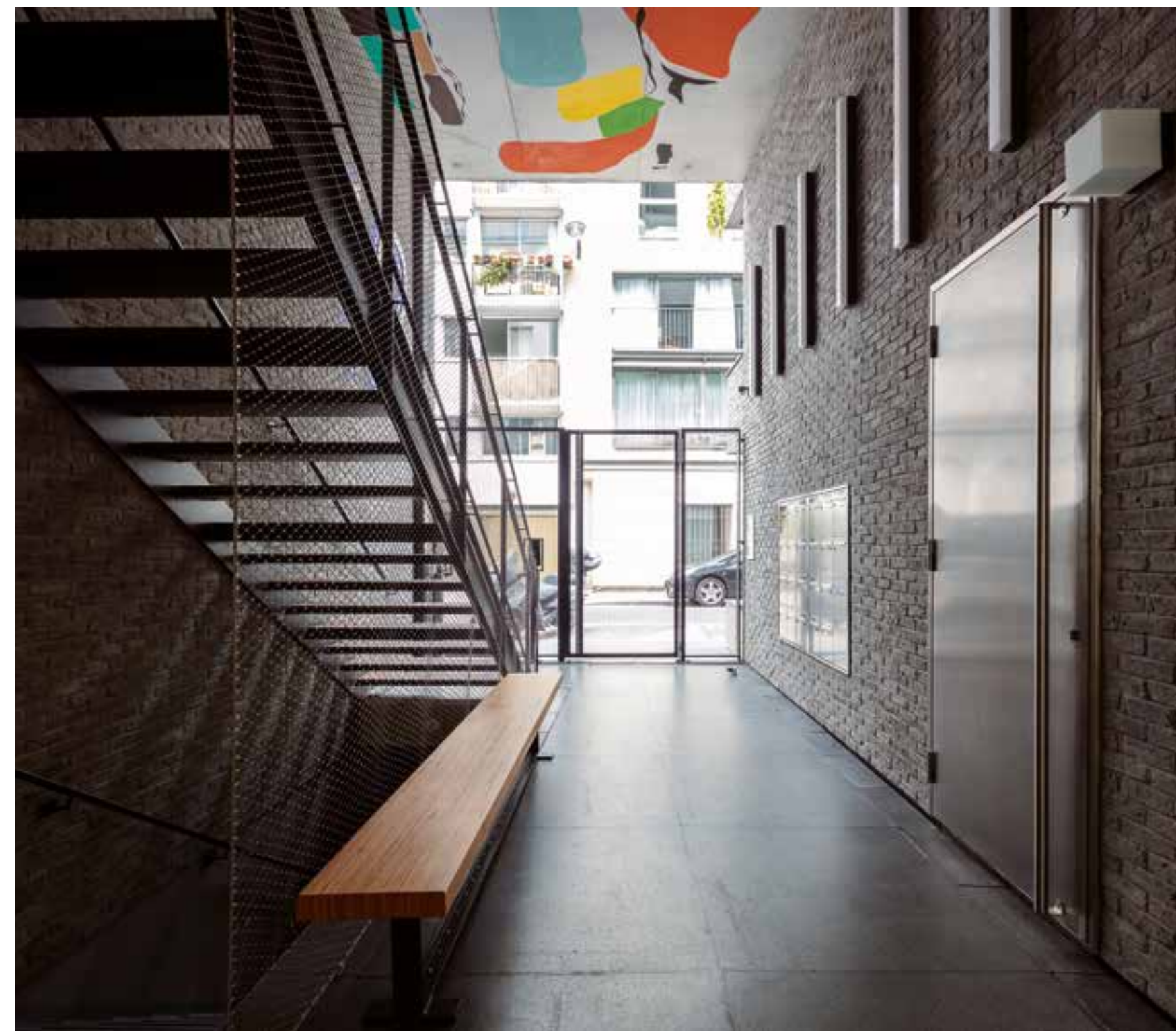
“ Une lumière naturelle éclaire les coursives et des terrasses se déploient jusqu'en toiture ”







“ Des passages aériens caractérisent cette résidence atypique ”



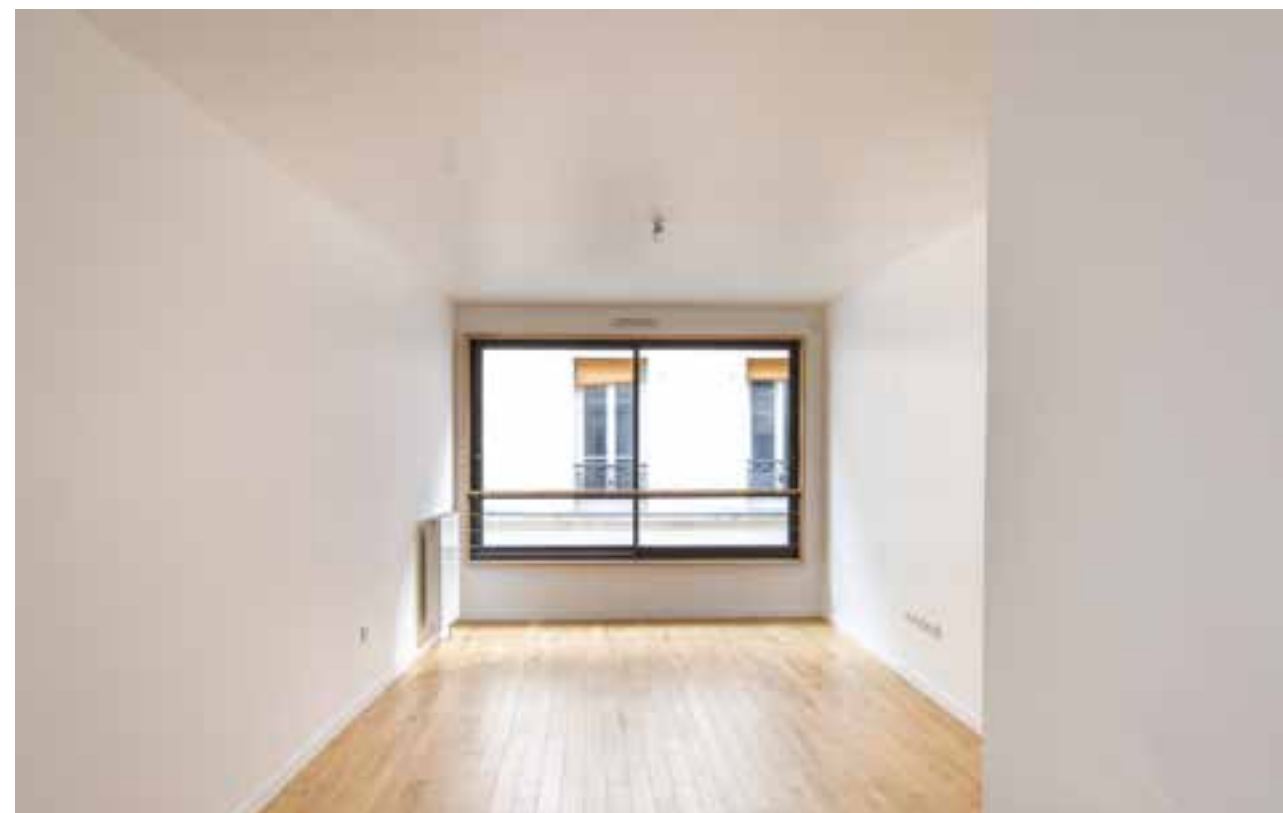
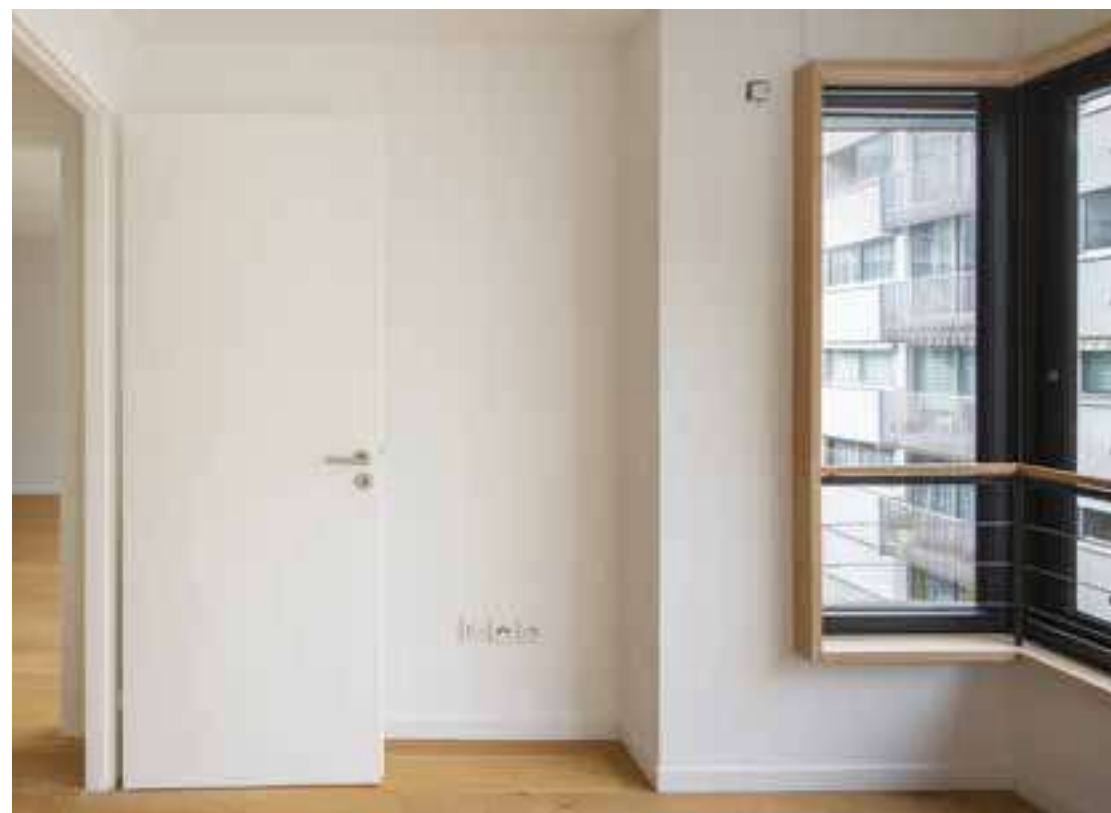
LES APPARTEMENTS



“ Du studio au 4 pièces, les appartements bénéficient souvent de double voire triple orientations ”



“ Plain-pied, duplex ou triplex, les logements présentent des surfaces généreuses ”





“ Nous nous attachons également à sélectionner des matériaux de qualité avec le plus grand soin ”



LES TERRASSES ET BALCONS

“ Plusieurs logements
sont agrémentés
de vastes terrasses
privatives qui s'ouvrent
sur les toits parisiens ”







LA CRÈCHE



“ En pied d'immeuble, une crèche d'une superficie de 275 m² accueille 30 berceaux ”



« 1 IMMEUBLE, 1 ŒUVRE »



Stéphane CALAIS

Né en 1967 à Arras
Vit et travaille à Paris

Stéphane Calais est un artiste, principalement peintre, qui a étudié aux Beaux-Arts de Nîmes (1987-1992) puis à l'Institut des Hautes Études en Arts Plastiques à Paris (1992-1993). Il fut nommé en 2008 pour le Prix Fondation entreprise Ricard et en 2009 pour le Prix Marcel Duchamp. Son travail est présent dans différentes collections privées en France, USA, Belgique, Japon ainsi que dans différents musées, dont le Centre Pompidou. Il enseigne à la Rijksakademie, Amsterdam, depuis 2008 et à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris depuis 2019.

Travaillant les formes sous tous ses aspects il semble à chaque fois rejouer leurs pertinences, leurs présences et leurs autorités dans les différents endroits qui l'hébergent.

À propos de *Pop un* pour le 12 rue de l'Asile Popincourt, il écrit :
« Lorsque l'on monte ou descend les marches la peinture change et bouge au gré du regard. Les formes colorées jouent une composition multiple dont la fausse simplicité ou l'évidence est un leurre, mais ça tout le monde s'en doutait... »



Pop un - 2020

Peinture acrylique sur béton lasuré



UNE CO-RÉALISATION

rêver,
créer,
ériger

